

PAYS DE LA LOIRE



MADE IN FRANCE

PORTES D'ENTRÉE PVC / ALUMINIUM / ACIER / BOIS

# Créons sur-mesure votre cadre de vie



**JANNEAU**  
menuisier créateur

UNE MARQUE DU GROUPE JANNEAU



CHOISIR LE RÉSEAU JANNEAU MENUISIER CRÉATEUR

## JANNEAU, une âme d'artisan.

*En 1973, lorsqu'il fonde son entreprise, Henri JANNEAU met en œuvre une vision de l'artisanat tournée vers l'avenir et sans concession sur le savoir-faire du métier. Son projet se construit jour après jour en s'appuyant sur une fabrication 100% française. Grâce à sa passion pour la menuiserie, le petit atelier situé au cœur de la région nantaise grandit pour devenir un acteur majeur sur tout le territoire.*

En effet, c'est bien l'exigence de la qualité qui fait le succès de l'entreprise familiale JANNEAU depuis 50 ans. En alliant un savoir-faire artisanal à la performance des procédés industriels, nos menuisiers produisent des produits de grande qualité en les dotant des meilleures technologies actuelles. Qu'elles soient en PVC, Aluminium, Acier ou Bois, les fenêtres et portes JANNEAU sont fabriquées en France et répondent toutes aux critères rigoureux des différents labels et normes en vigueur.

Avec 100 000 menuiseries réalisées par an, 7 unités de production et 120 points de vente, les femmes et les hommes qui font Janneau n'oublient pas pour autant leur âme d'artisan. Votre patrimoine est unique, nos Menuisiers Créateurs sont toujours à votre écoute pour mieux le valoriser. De la conception à la pose, ils placent toute leur expertise à l'intérieur de votre projet avec des produits durables et made in France.

## À vos côtés à chaque étape de votre projet.

*Votre cadre de vie ne ressemble à nul autre ! Alors, pour mener à bien votre projet, votre Menuisier Créateur Janneau vous accompagne afin de vous offrir la solution qui s'adapte à vos besoins et vos envies. Durable, performante et sur-mesure, celle-ci épouse les contours de vos ouvertures à la perfection.*

# Sommaire

## 4 / Le choix du sur-mesure

## 6 / Les Contemporaines

- 8 - Collection Anniversaire - Aluminium
- 16 - Collection HYLLIADE - PVC
- 26 - Collection BeL'M - Aluminium - PVC - Bois - Mixte Aluminium / Bois

## 36 / Les Lumineuses

- 38 - Collection LUMIS - PVC - Bois

## 58 / Les Intemporelles

- 60 - Collection Anniversaire - Aluminium
- 64 - Collection HYLLIADE - PVC
- 70 - Collection LES CAPITALES - PVC
- 80 - Collection BeL'M - Aluminium - PVC - Bois - Mixte Aluminium / Bois

## 90 / Bien choisir votre porte d'entrée

- 91 - Le choix du matériau
- 96 - Le sur-mesure : les portes créatives, les différents agencements, la sécurité, la maison connectée, les vitrages, les couleurs, les accessoires

LAISSEZ PLACE À VOTRE IMAGINATION !

Et retrouvez notre configurateur de porte d'entrée sur **janneau.com**.

En quelques clics, visualisez votre porte en fonction du modèle, de la couleur et des accessoires que vous avez sélectionnés.

# Le choix du sur-mesure

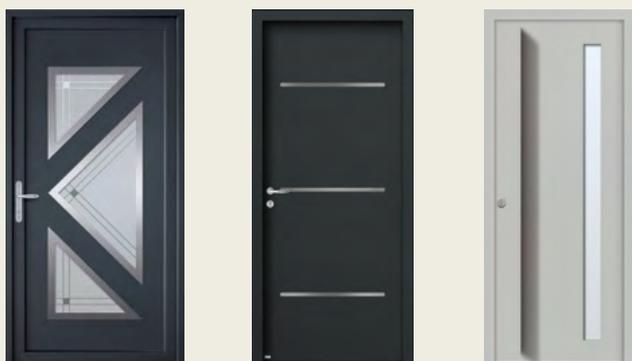
*Parce que la porte d'entrée est le reflet des styles de vie et des tendances architecturales de votre habitat, nous varions les styles et développons des collections de portes qui vous donnent le choix... le sur-mesure n'est pas une question de détails!*

+ de **180**  
modèles...

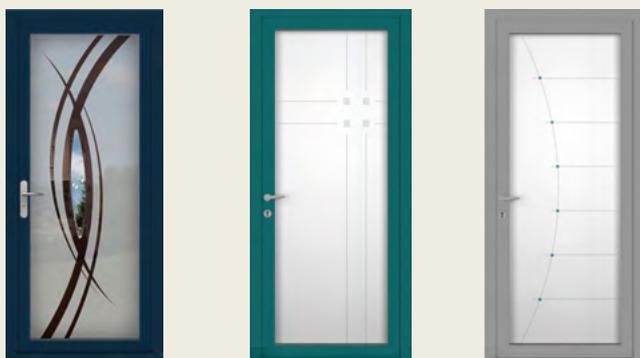
... et autant de possibilités de personnaliser votre porte grâce à un large panel de coloris et d'accessoires. Nous vous offrons l'opportunité de créer une porte unique.

# Laissez-vous séduire par 3 grandes collections

## 1 / Les Contemporaines



## 2 / Les Lumineuses



## 3 / Les Intemporelles



*L'esthétique intérieure est parfois différente,  
demandez à votre revendeur.*

## Le choix de la durabilité

Nous inscrivons notre production de menuiseries Bois, PVC et Aluminium dans une démarche respectueuse de l'environnement. Dans le choix des matières premières et dans leur mise en œuvre, nous sommes soucieux du respect de notre engagement.

## Le choix de la sécurité

Votre porte d'entrée garantit la sécurité de votre habitation. La qualité selon nous, c'est la combinaison de profils performants, de quincaillerie traitée titane et d'un vitrage renforcé.

## Le choix de l'innovation

Notre cellule Recherche & Développement a pour mission la conception de portes innovantes et l'amélioration continue des produits Janneau : des portes connectées, des ensembles composés, des portes en formes, des monoblocs...

## Le choix du fabriqué en France

PAYS DE LA LOIRE  
MADE IN FRANCE

Nos portes d'entrée sont fabriquées exclusivement en France, au cœur de la région nantaise, et distribuées via des réseaux locaux. De la fabrication à la pose, nous nous attachons à respecter le savoir-faire à la française.

## Le choix du matériau

### BOIS

Authenticité - esthétisme - chaleureux - naturellement isolant

### PVC

Résistance - légèreté - entretien

### ALUMINIUM

Solidité - modernité - élégance - large palette de couleurs

### ACIER

Accessibilité - robustesse

## Le choix du budget

Parce qu'une belle porte d'entrée élégante et chic ne rime pas forcément avec budget important, nous élaborons pour vous des modèles stylés, qui conviendront à tous les budgets.

*Les rainures décalées  
et l'insert inox en forme  
géométrique confèrent  
un style très moderne  
tout en donnant du  
caractère à la porte.*

**Aurélia**  
*Gris télégris 4,  
poignée de tirage.*



# 1 / Les Contemporaines

*Résolument modernes, les Contemporaines aiment la mixité des motifs et des matières. Dans l'air du temps, le style contemporain se veut épuré et vient signer votre volonté de modernité.*

*Lignes simples mais conviviales, déco moderne mais colorée, nos portes d'entrée sont à la recherche du confort, de la fonctionnalité et de l'esthétique pratique.*

*Le style moderne n'existe pas que par le gris, le noir et le blanc ! Osez la différence avec la diversité de nos couleurs, c'est le meilleur moyen de personnaliser votre habitation.*

# Collection Anniversaire

*Depuis plus de 50 ans, nous conservons notre âme d'artisan grâce au savoir-faire de femmes et d'hommes passionnés par leur métier. Aussi, nous avons décidé de leur rendre hommage avec la **Collection Anniversaire** de portes d'entrée monobloc. Pour donner un visage à cette collection, chaque porte a été nommée d'après une collaboratrice ayant participé à l'histoire du Groupe JANNEAU.*



Alexandra  
P. 15



Anaïs  
P. 10



Angélique  
P. 15



Anne  
P. 10



Aurélia  
P. 11



Cécile  
P. 12



Charlotte  
P. 11



Christelle  
P. 15



Christine  
P. 12



Claudine  
P. 13



Corinne  
P. 14



Élisabeth  
P. 11



Élodie  
P. 9



Emmanuelle  
P. 12



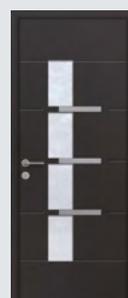
Katia  
P. 10



Marie  
P. 9



Marina  
P. 9



Nadia  
P. 11



Nadine  
P. 15



Nathalie  
P. 13



Pauline  
P. 13



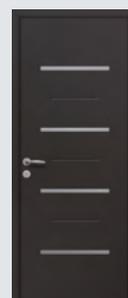
Sabrina  
P. 12



Sandra  
P. 14



Sophie  
P. 10



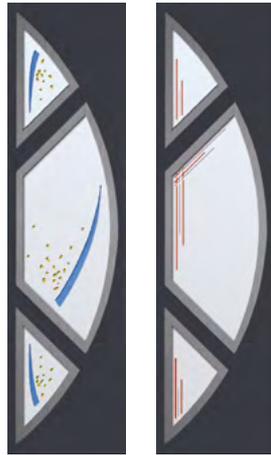
Sylvie  
P. 9

# Collection Anniversaire



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

*Décor fusion  
pilé V8PIL9  
bleu et jaune*      *Décor fusion  
V8SPA9  
rouge et blanc*



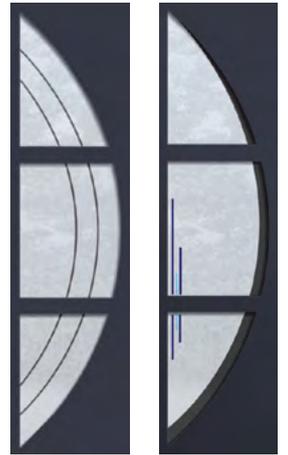
**Marina**

*Pièces métalliques en applique  
(en option)  
Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm - H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm - L min: 829 mm  
Coef. Ud: 1,4*



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

*Décor  
sablage  
V7SAB23*      *Décor  
sablage  
V8SIL6*



**Marie**

*H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 768 mm  
Coef. Ud: 1,4  
Poignée de tirage  
en option*



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

*Décor fusion  
sablage V8.16*



**Étodie**

*Pièces métalliques en applique  
(en option)  
Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 2044 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 829 mm  
Coef. Ud: 1,5*

# Collection Anniversaire



Poignée intégrée laquée à la couleur de la porte (modèles Anne et Anais)

**Anne**  
*Sablage uni (de base)*  
 H max: 2383 mm  
 H min: 1984 mm  
 L max: 1113 mm  
 L min: 787 mm  
 Coef. Ud: 1,4



**Anais**  
*Sablage uni (de base)*  
 H max: 2383 mm  
 H min: 1984 mm  
 L max: 1113 mm  
 L min: 787 mm  
 Coef. Ud: 1,4



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE  
*Décor sablage*  
 V7SAB3      *Sablage uni (de base)*



**Sophie**  
*Pièces métalliques en applique (en option)*  
*Décor fusion V8SPA3 (en option)*  
 H max: 2383 mm - H min: 1988 mm  
 L max: 1113 mm - L min: 877 mm  
 Coef. Ud: 1,4



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE  
*Décor sablage*  
 V8SILI6      *Sablage uni (de base)*



Poignée inox design à l'extérieur (modèles Elisabeth et Charlotte)

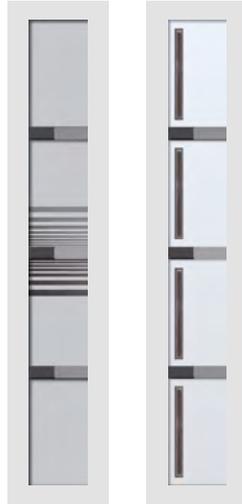
**Katia**  
*Décor sablage V7SAB33 (en option)*  
 H max: 2383 mm  
 H min: 1984 mm  
 L max: 1113 mm  
 L min: 743 mm  
 Coef. Ud: 1,3

# Collection Anniversaire



## AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

*Décor sablage* V7SAB52    *Décor fusion sablage* V8SIL3I



### **Nadia**

*Pièces métalliques en applique (en option)*  
*Sablage uni (de base)*  
*H max: 2383 mm - H min: 1984 mm*  
*L max: 1113 mm - L min: 753 mm*  
*Coef. Ud: 1,4*



### **Aurélia**

*H max: 2383 mm*  
*H min: 1984 mm*  
*L max: 1113 mm*  
*L min: 743 mm*  
*Coef. Ud: 1,15*



Poignée inox design à l'extérieur  
(modèles Elisabeth et Charlotte)

### **Élisabeth**

*Sablage uni (de base)*  
*H max: 2383 mm*  
*H min: 1984 mm*  
*L max: 1113 mm*  
*L min: 743 mm*  
*Coef. Ud: 1,4*



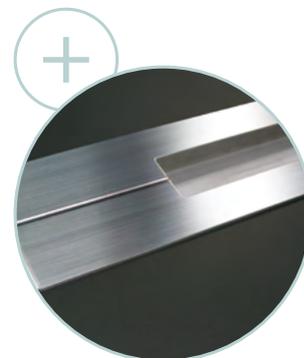
### **Charlotte**

*Sablage uni (de base)*  
*H max: 2383 mm*  
*H min: 1984 mm*  
*L max: 1113 mm*  
*L min: 755 mm*  
*Coef. Ud: 1,3*

# Collection Anniversaire



**Emmanuelle**  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 813 mm  
Coef. Ud: 1,15  
Poignée de tirage  
en option



Poignée en inox incrustée  
à l'extérieur

**Christine**  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 787 mm  
Coef. Ud: 1,15



Poignée en inox incrustée  
à l'extérieur

**Sabrina**  
Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 787 mm  
Coef. Ud: 1,2



Poignée en inox incrustée  
à l'extérieur

**Claudine**  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 787 mm  
Coef. Ud: 1,15

# Collection Anniversaire



**Pauline**

Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 743 mm  
Coef. Ud: 1,2



**Nathalie**

H max: 2383 mm  
H min: 2090 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 753 mm  
Coef. Ud: 1,15



**Cécile**

Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 833 mm  
Coef. Ud: 1,2

**Claudine**

Gris anthracite RAL 7016  
granité mat, rainures faces  
intérieure et extérieure,  
poignée en inox incrustée  
en extérieur de base.



CONTEMPORAINES ALUMINIUM

# Collection Anniversaire



Poignée en inox incrustée  
à l'extérieur

### **Sandra**

*Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 787 mm  
Coef. Ud: 1,3*



### **Corinne**

*H max: 2383 mm  
H min: 1983 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 773 mm  
Coef. Ud: 1,15*



**Sandra**  
*Gris anthracite RAL 7016  
granité mat, sablage uni  
(de base), vitrage imprimé  
de base, poignée en inox  
incrustée en extérieur.*



### **Sylvie**

*H max: 2383 mm  
H min: 1983 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 743 mm  
Coef. Ud: 1,15*

# Collection Anniversaire



Poignée intégrée laquée  
à la couleur de la porte

**Christelle**  
H max: 2383 mm  
H min: 1983 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 787 mm  
Coef. Ud: 1,15



**Nadine**  
H max: 2383 mm  
H min: 1983 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 743 mm  
Coef. Ud: 1,15  
Poignée de tirage  
en option



**Alexandra**  
H max: 2383 mm  
H min: 1983 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 743 mm  
Coef. Ud: 1,1  
Poignée de tirage  
en option



**Angélique**  
H max: 2383 mm  
H min: 1983 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 743 mm  
Coef. Ud: 1,15  
Poignée de tirage  
en option

CONTEMPORAINES PVC

# Collection Hylliade



Andromaque  
P. 17



Asios  
P. 19



Briséis  
P. 23



Cassandre  
P. 20



Chriséis  
P. 22



Cyrène  
P. 17



Diomède  
P. 18



Hercule  
P. 28



Hermès  
P. 20



Hyria  
P. 24



Maéra  
P. 20



Mycènes  
P. 22



Pâris  
P. 18



Pénélope  
P. 17



Sparte  
P. 24



Troie  
P. 21



Ulysse  
P. 17



Xanthos  
P. 21



Ces symboles indiquent les coloris disponibles  
pour chaque modèle de porte Hylliade.  
Se référer en page 100 du catalogue. Laissez-vous guider!



Ces lettres indiquent les familles de composition des panneaux.  
Se référer en page 91 du catalogue.

CONTEMPORAINES PVC  
Collection Hylliade



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE

SPI



⊙ (A)

**Ulysse**  
Vitrage RIA (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1988 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 816 mm  
Coef. Ud: 1,1



⊙ (A)

**Pénélope**  
Vitrage SPI (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1988 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 816 mm  
Coef. Ud: 1,1  
Poignée de tirage  
en option



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE

Vitrage AND



★ (A)

**Andromaque**  
Vitrage Satinovo (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1998 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 826 mm  
Coef. Ud: 1,1



◆ (B)

**Cyrène**  
Vitrage Satinovo (de base)  
Insert inox intérieur et  
extérieur (en option)  
H max: 2330 mm  
H min: 1958 mm  
L max: 1159 mm  
L min: 881 mm  
Coef. Ud: 1,1



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE

*Vitrage DIO*



**Diomède**

*Vitrage Satinovo (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1938 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 665 mm*

*Coef. Ud: 1,1*



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE

*Vitrage RIO*



**Pâris**

*Vitrage UNI (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1938 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 665 mm*

*Coef. Ud: 1,1*



**Asios**

*Vitrage ASI (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1938 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 716 mm*

*Coef. Ud: 1,1*

*Sublimez votre habitat  
avec ce modèle haut en  
couleur et son vitrage  
qui illuminera votre  
intérieur.*

**Asios**

*Rouge foncé structuré,  
vitrage ASI en option,  
rainures sur face extérieure  
uniquement, poignée Botticelli  
inox en option.*



CONTEMPORAINES PVC  
Collection Hylliade



**Cassandra**  
Vitrage Master Carré  
(de base)  
H max: 2288 mm  
H min: 1938 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 986 mm  
Coef. Ud: 1,1  
Poignée de tirage  
en option



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE

Vitrage ZUT



**Maéra**  
Vitrage Master Carré  
(de base)  
H max: 2288 mm  
H min: 1938 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 665 mm  
Coef. Ud: 1,1  
Poignée de tirage  
en option



**Hermès**  
Vitrage HER (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1865 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 866 mm  
Coef. Ud: 1,1  
Poignée de tirage  
en option

CONTEMPORAINES PVC  
Collection Hylliade



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE

Vitrage ARE



★ (A)

**Arès**

Vitrage PUP (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1865 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 866 mm  
Coef. Ud: 1,1



○ (A)

**Troie**

Vitrage LAO (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1865 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 666 mm  
Coef. Ud: 1,1



★ (A)

**Xanthos**

Vitrage XAN (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1865 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 806 mm  
Coef. Ud: 1,1

CONTEMPORAINES PVC  
Collection Hylliade



○ (A)

**Chriséis**  
Vitrage SEI (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1865 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 806 mm  
Coef. Ud: 1,1

Motif figé quel que soit le sens de la poignée



AUTRE OPTION  
DE VITRAGE  
Vitrage ZOE



○ (A)

**Mycènes**  
Vitrage clair (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 2028 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 891 mm  
Coef. Ud: 1,2



★ (A)

**Hercule**  
Vitrage POL (en option)  
H max: 2288 mm  
H min: 1865 mm  
L max: 1166 mm  
L min: 916 mm  
Coef. Ud: 1,2

CONTEMPORAINES PVC  
Collection Hylliade



Motif figé quel que soit le sens de la poignée



**Briséis**

*Vitrage BRI (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1865 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 826 mm*

*Coef. Ud: 1,1*

**Briséis**

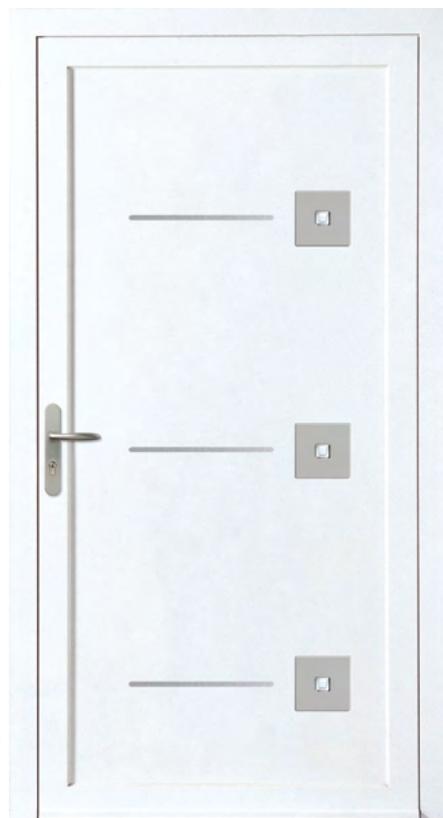
*Brun chocolat structuré,  
vitrage BRI en option, cadre  
alunox faces intérieure et  
extérieure de base, poignée  
Verona inox en option.*



# Collection Hylliade



Les fusing (technique de verre fusionné) sont personnalisables: blanc, bleu, rouge ou gris



## **Hyria**

*Vitrage Satinovo (de base)*

*Fusing blanc (en option)*

*Insert inox en applique sur les couleurs plaxées (en option)*

*Inserts inox affleurants sur le blanc (en option)*

*H max : 2330 mm*

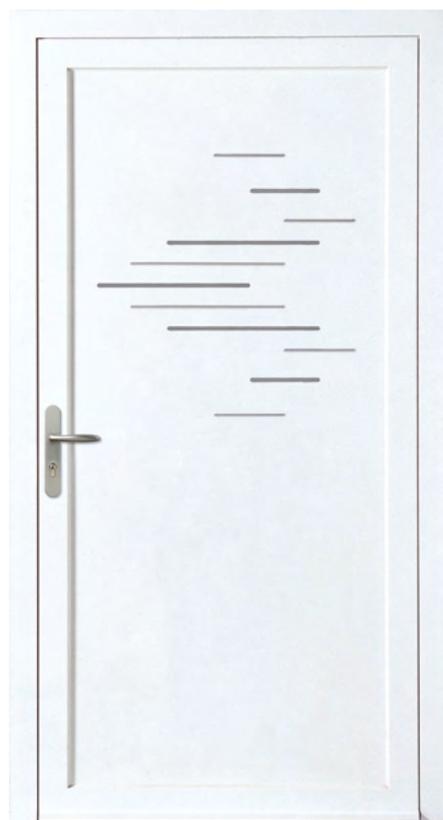
*H min : 1865 mm*

*L max : 1159 mm*

*L min : 941 mm*

*Coef. Ud : 1,1*

**Hyria**  
*Gris anthracite mat, vitrage Satinovo de base, fusing blanc en option, insert inox en applique et poignée New-York inox en option.*



## **Sparte**

*Insert inox extérieur de base*

*Insert inox intérieur (en option)*

*Insert inox en applique sur les couleurs plaxées (en option)*

*Inserts inox affleurants sur le blanc (en option)*

*H max : 2330 mm*

*H min : 1865 mm*

*L max : 1159 mm*

*L min : 916 mm*

*Coef. Ud : 1,1*

CONTEMPORAINES PVC  
Collection Hylliade



# Collection BeL'M

## BOIS



Constance  
(Coef. Ud : 0,76)  
P. 27



Pérenne  
(Coef. Ud : 0,75)  
P. 27



Belcastel  
(Coef. Ud : 0,77)  
P. 27

## ALU



Germain  
(Coef. Ud : 0,70)  
P. 28



Graphite  
(Coef. Ud : 0,69)  
P. 28



Sidéral  
(Coef. Ud : 0,68)  
P. 28



Alinéa  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 28



Phosphore  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 29

## ALU



Origami  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 28



Hermione  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 29



Dorval  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 29



Poliade  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 29



Maquis  
(Coef. Ud : 0,1)  
P. 30



Lituanie  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 30



Dédale  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 30



Alcyone  
(Coef. Ud : 1,3)  
P. 30



Siva  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 31

## ALU



Apollo  
(Coef. Ud : 1,3)  
P. 31



Albe  
(Coef. Ud : 1,3)  
P. 31



Marsa  
(Coef. Ud : 1,3)  
P. 31



Albe Mixte  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 32



Alinéa Mixte  
(Coef. Ud : 0,97)  
P. 32



Phosphore Mixte  
(Coef. Ud : 0,97)  
P. 32



Marsa Mixte  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 32



Virgule Mixte  
(Coef. Ud : 1,2)  
P. 33

## MIXTE

## MIXTE



Léry Mixte  
(Coef. Ud : 1,61)  
P. 33



Sélène Mixte  
(Coef. Ud : 1,5)  
P. 33



Panthère  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 34



Dream  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 34



Équation  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 34



Marelle  
(Coef. Ud : 1,5)  
P. 34



Abscisse-Evo  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 35



Haro  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 35



Hexagone-Evo  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 35

## ACIER

CONTEMPORAINES BOIS  
Collection BeL'M



**Constance**  
BOIS ABSOLU 100  
Coef. Ud : 0,76



**Pérenne**  
BOIS ABSOLU 100  
Coef. Ud : 0,75



**Belcastel**  
BOIS 100  
Coef. Ud : 0,77

**Constance**  
Accoya gris lunaire



# Collection BeL'M



**Germain**  
ALU 100  
Coef. Ud : 0,70



**Graphite**  
ALU 100  
Coef. Ud : 0,69



**Sidéral**  
ALU 100  
Coef. Ud : 0,68



**Alinéa**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91



**Origami**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91

# Collection BeL'M



**Hermione**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91



**Phosphore**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91



**Dorval**  
ALU 60  
Coef. Ud : 1,1



**Poliade**  
ALU 60  
Coef. Ud : 1,1

# Collection BeL'M



**Maquis**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,1



**Lituane**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,1



**Dédale**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,1



**Alcyone**  
ALU 60  
Coef. Ud : 1,3

# Collection BeL'M



**Siva**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,1



**Apollo**  
ALU 60  
Coef. Ud : 1,2



**Albe**  
ALU 60  
Coef. Ud : 1,3



**Marsa**  
ALU 60  
Coef. Ud : 1,3

CONTEMPORAINES  
MIXTE ALUMINIUM / BOIS

# Collection BeL'M



**Albe Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 1,4



**Alinéa Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 0,97



**Phosphore Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 0,97



**Marsa Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 1,4

# Collection BeL'M



**Marsa Mixte**  
Gris 7039 satiné



**Virgule Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 1,2



**Léry Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 1,61



**Sélène Mixte**  
MIXTE ALU/BOIS  
Coef. Ud : 1,6

CONTEMPORAINES ACIER

# Collection BeL'M



**Panthère**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,1



**Dream**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,1



**Équation**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,1



**Marelle**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,5

# Collection BeL'M



**Abcisse-Evo**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,4



**Haro**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,4



**Hexagone-Evo**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,4

**Haro**  
Gris 7022



*À la fois lumineuse et design, la porte Halo saura répondre à vos envies d'originalité.*

**Iris 2**  
*Cadre en PVC, gris argent structuré, poignée Verona inox.*



## 2 / Les Lumineuses

*Les Lumineuses, des portes d'entrée design en toute transparence.*

*La variété des vitrages vous permet de satisfaire toutes vos envies de personnalisation et de faire de votre porte d'entrée une porte unique.*

*Amateur d'originalité, laissez pleinement pénétrer la lumière dans votre intérieur en choisissant une porte entièrement vitrée en PVC ou en bois, ponctuée de fines lames miroirs ou dotée de motifs audacieux.*

LUMINEUSES PVC - BOIS

# Collection Lumis



Aika  
P. 42



Akane  
P. 40



Bolduc  
P. 42



Bougeoir  
P. 48



Braise  
P. 57



Canyon  
P. 52



City Lights  
P. 53



Clair Voie  
P. 45



Cross  
P. 44



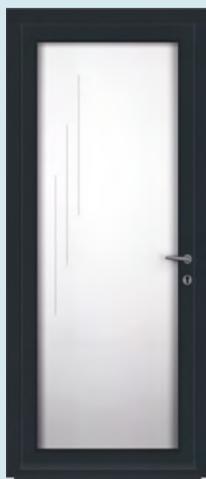
Cyclone  
P. 57



Faisceau  
P. 46



Fleuron  
P. 55



Glaw  
P. 40



Horizon  
P. 47



Iris  
P. 52 & 54



Laser  
P. 65



Link  
P. 40



Lueur  
P. 51



Marcia  
P. 43



Marin  
P. 53



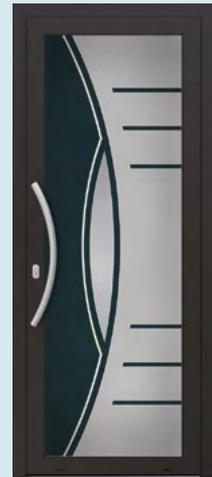
Miroitement  
P. 55



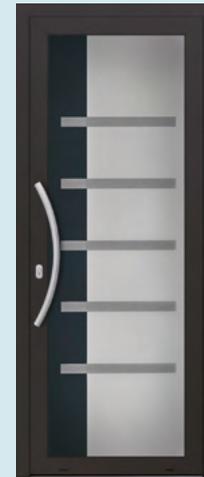
Neptune  
P. 53



Phare  
P. 50



Pupille  
P. 56



Rayon  
P. 56



Roza  
P. 43



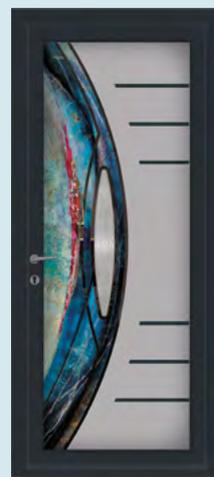
Scintillement  
P. 56



Smiley  
P. 40



Solar  
P. 55



Terra  
P. 53



Torche  
P. 49



Tornade  
P. 57

≡  
DOUBLE VITRAGE

≡≡≡  
TRIPLE VITRAGE

# Collection Lumis



**LA TIERCE**

SF Sablé



**Glaw**

Vitrage sablé avec motif transparent  
Coef. Ud PVC: 1,1  
Coef. Ud Bois: 1,5



**LES TIERCES**

SF Link-a SF Link-b SF Link-c



**Link**

Vitrage imprimé opale avec sablage partiel pour le motif  
Coef. Ud PVC: 1,1  
Coef. Ud Bois: 1,5



**LES TIERCES**

SF Akane-a SF Akane-b SF Akane-c



**Akane**

Vitrage imprimé opale avec sablage partiel pour le motif  
Coef. Ud PVC: 1,1  
Coef. Ud Bois: 1,5



**LES TIERCES**

SF Smiley-a SF Smiley-b SF Smiley-c



**Smiley**

Vitrage imprimé opale avec sablage partiel pour le motif  
Coef. Ud PVC: 1,1  
Coef. Ud Bois: 1,5

**Smiley**

Cadre en bois chêne lasure  
claire, double vitrage sablé,  
sécurité 44<sup>2</sup> sur vitrage opale,  
poignée rosace Verona inox.



Les modèles Glow, Link, Akane et Smiley sont en double vitrage : vitrage opale en face intérieure permettant d'éviter les zones transparentes.

# Collection Lumis



LES TIERCES

SF Aïka SF Sablé



**Aïka**  
Sablage toute hauteur avec cabochons bleus (en option sans plus-value)  
Coef. Ud PVC: I,I

♥ Éléante et lumineuse, la porte Aïka permet de personnaliser votre façade en jouant la carte de la couleur et de l'originalité avec des incrustations de cabochons en fusing (technique de verre fusionné).



Rose clair



Rouge



Bleu



Vert



Jaune



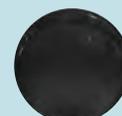
Blanc



Gris (de base)



Violet



Noir transparent



LES TIERCES

SF Bolduc-a SF Bolduc-b SF Bolduc-c SF Bolduc-d SF Sablé



**Bolduc**  
Sablage nuancé avec applications noires  
Coef. Ud PVC: I,I



LA TIERCE

SF Sablé



==  
**Marcia**

Vitrage sablé avec  
motif transparent  
Coef. Ud PVC: 1,1  
Coef. Ud Bois: 1,5

**Marcia**  
Cadre en PVC,  
bleu acier RAL 5011 lisse mat,  
double vitrage sécurité 44<sup>2</sup>





## Votre entrée est très large ?

Optez pour une porte d'entrée tiercée ou pour un fixe dormant latéral vitré.

Positionnez le décor selon le sens d'ouverture de votre porte.



### LES TIERCES

SF Cross-a SF Cross-b SF Cross-c SF Sablé



#### **Cross**

Sablage toute hauteur  
Coef. Ud PVC: 1,1



### LES TIERCES

SF Rozo-a SF Rozo-b SF Rozo-c



#### **Roze**

Sablage nuancé avec  
application noire  
Coef. Ud PVC: 1,1



### Clair Voie 1

Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



### Clair Voie 2

Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage dépoli acide pour plus d'intimité  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



### Clair Voie 3

Le décor est une impression numérique gris anthracite sur du vitrage acide dépoli  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



### Tierces Associées

Tous les modèles existent avec leur tierce

Clair Voie 3  
vert mousse,  
poignée Verona noire





**Faisceau 1**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Faisceau 2**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage dépoli acide  
pour plus d'intimité  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Faisceau 3**  
Le décor est  
une impression  
numérique gris  
anthracite sur du  
vitrage acide dépoli  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



==

**Horizon 1**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



==

**Horizon 2**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage dépoli acide  
pour plus d'intimité  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



==

**Horizon 3**  
Le décor est  
une impression  
numérique gris  
anthracite sur du  
vitrage acide dépoli  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Bougeoir 1**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Bougeoir 2**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage dépoli acide  
pour plus d'intimité  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Bougeoir 3**  
Le décor est  
une impression  
numérique gris  
anthracite sur du  
vitrage acide dépoli  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Torche 1**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Torche 2**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage dépoli acide  
pour plus d'intimité  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Torche 3**  
Le décor est  
une impression  
numérique gris  
anthracite sur du  
vitrage acide dépoli  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Phare 1**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Phare 2**  
Le décor est réalisé  
par sablage sur du  
vitrage dépoli acide  
pour plus d'intimité  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Phare 3**  
Le décor est  
une impression  
numérique gris  
anthracite sur du  
vitrage acide dépoli  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Lueur 1**

*Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage clair*  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Lueur 2**

*Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage dépoli acide pour plus d'intimité*  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Lueur 3**

*Le décor est une impression numérique gris anthracite sur du vitrage acide dépoli*  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Décors réalisés par l'Artiste  
Amandine MANGENOT  
by VERRISSIMA**

Née en 1975 à Nancy, Amandine Mangenot est artiste plasticienne, matiériste et coloriste. Dans son atelier de Many en Moselle, l'artiste nous invite à pénétrer dans un univers où la matière règne en maître.

Son parcours, entre luxe et projets haut de gamme, lui permet de poser sa propre marque dans l'univers de l'Art. Depuis 2018, elle est reconnue membre actif d'Ateliers d'Art de France, valorisant les métiers d'art dans l'hexagone et à l'international. Les décors suivants sont réalisés par Amandine : IRIS 4 et 5, NEPTUNE, TERRA, CITY LIGHTS, MARIN, CANYON.



**Iris 4**

Vitrage Amandine Triple vitrage. Sablage sur vitrage clair Ellipse 100x700 mm inox poli miroir TOPAZ

Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Iris 5**

Amandine revisitée Impression numérique sur Triple vitrage clair Motif transparent Ellipse 100x700 mm inox brossé THEO

Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Canyon**

Impression numérique (non transparent) sur vitrage clair. Insert inox brossé diam 100 mm. Liseret transparent autour de l'insert

Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6

# Collection Lumis



≡

**Neptune**  
 Impression numérique  
 (non transparent) sur  
 vitrage dépoli acide.  
 Ogive en imitation inox  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6



≡

**Terra**  
 Impression numérique (non  
 transparent) sur vitrage  
 clair.  
 Gris clair imprimé pour  
 imiter le dépoli acide Ellipse  
 100x700 mm inox brossé  
 TERRA. Liseret transparent  
 autour de l'ogive  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6



≡

**Marin**  
 Impression numérique  
 couleur sur vitrage dépoli  
 acide (partie gris clair)  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6



≡

**City Lights**  
 Impression numérique  
 couleur (non transparent)  
 sur vitrage clair  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6

# Collection Lumis



==

### **Iris 1**

*Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage clair*

*Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*



==

### **Iris 2**

*Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage dépoli acide pour plus d'intimité*

*Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*



==

### **Iris 3**

*Le décor est une impression numérique gris anthracite sur du vitrage acide dépoli*

*Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*

**Iris 2**  
gris basalte,  
poignée Verona inox





**Solar**  
 Motif sablé  
 avec impression  
 céramique noire  
 (sans partie  
 transparente).  
 Disponible  
 également en  
 blanche et 7016.  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6



**Fleuron**  
 Motif sablé  
 avec impression  
 céramique noire  
 (sans partie  
 transparente).  
 Disponible  
 également en  
 blanche et 7016.  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6



**Miroitement**  
 Motif sablé  
 avec impression  
 céramique noire  
 (sans partie  
 transparente).  
 Disponible  
 également en  
 blanche et 7016.  
 Coef. Ud PVC : 1,2  
 Coef. Ud Bois : 1,6



### **Pupille**

*Impression numérique  
gris anthracite sur  
vitrage dépoli  
acide (partie gris clair)  
Ogive en imitation inox  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*



### **Rayon**

*Impression numérique  
gris anthracite et gris  
clair pour imitation  
vitrage dépoli acide  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*



### **Scintillement**

*Impression céramique  
blanche sur vitrage  
dépoli acide.  
Disponible également en  
noir et 7016.  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*



### **Laser**

*Motif sablé avec  
impression céramique  
noire (sans partie  
transparente) sur vitrage  
dépoli acide.  
Disponible également en  
blanche et 7016.  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6*



**Cyclone**  
Impression numérique  
couleur (non  
transparent)  
sur vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Tornado**  
Impression numérique  
couleur (non  
transparent)  
sur vitrage clair  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6



**Braise**  
Impression céramique  
rouge sur vitrage dépoli  
acide.  
Disponible également en  
noir et 7016.  
Coef. Ud PVC : 1,2  
Coef. Ud Bois : 1,6

**Cyclone**  
Blanc,  
poignée Verona  
blanche



**Lorianne**

Blanc trafic lisse mat, vitrage imprimé, sablage uni, grille Volutes intégré dans le triple vitrage, moulures rapportées, jet d'eau, poignée Verona inox.



## 3 / Les Intemporelles

*Les Intemporelles traversent les années sans se démoder, au-delà des tendances. Ces portes d'entrée ont des lignes neutres et élégantes qui conviennent à tous les styles architecturaux.*

*Elles vous offrent également l'alliance parfaite entre expertise et savoir-faire à la française.*

*Composée de matériaux nobles et de finitions d'exception, cette collection est un concentré d'innovation et d'esthétisme.*

*Chics et élégantes, les portes Intemporelles sont des produits haut de gamme qui bénéficient de tout le savoir-faire du Groupe Janneau*

INTEMPORELLES ALUMINIUM

# Collection Anniversaire

*Depuis plus de 50 ans, nous conservons notre âme d'artisan grâce au savoir-faire de femmes et d'hommes passionnés par leur métier. Aussi, nous avons décidé de leur rendre hommage avec la **Collection Anniversaire** de portes d'entrée monobloc.*

*Pour donner un visage à cette collection, chaque porte a été nommée d'après une collaboratrice ayant participé à l'histoire du Groupe Janneau.*



Blandine  
P. 48



Delphine  
P. 47



Laetitia  
P. 47



Lorianne  
P. 47



Sandrine  
P. 48



Virginie 1  
P. 48



Virginie 3  
P. 48



Virginie 5  
P. 49

# Collection Anniversaire



**AUTRES OPTIONS DE VITRAGE**

Décor sablage V7 Rozolo

Décor fusion V8 Iris



**Delphine**

Décor vitrail V0.17 (en option)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 797 mm  
Coef. Ud: 1,5

**Delphine**  
Gris anthracite RAL 7016 granité mat, décor vitrail V4.5, jet d'eau et poignée de tirage BT7 inox en option.



**AUTRE OPTION DE VITRAGE**

Grille Volutes



**Lorienne**

Sablage uni (de base) avec grille Rustica intégrée dans le triple vitrage (en option)  
H max: 2179 mm  
H min: 2013 mm  
L max: 943 mm  
L min: 793 mm  
Coef. Ud: 1,4



**AUTRES OPTIONS DE VITRAGE**

Décor filet de Versailles

Décor vitrail V4 Bevel clair



**Laëtitia**

Delta mat (de base) avec un décor losange plomb gris V6 (en option)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 792 mm  
Coef. Ud: 1,3

# Collection Anniversaire



**Virginie 1**  
Delta clair (de base)  
avec petits bois rayonnants  
(en option)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 829 mm  
Coef. Ud: 1,2



**Virginie 3**  
Delta clair (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 829 mm  
Coef. Ud: 1,3



**Blandine**  
Sablage uni (de base)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 793 mm  
Coef. Ud: 1,4



## AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

Décor vitrail  
V4 Bevel bleu,  
rouge ou vert    Décor filets  
de Versailles    Sablage uni  
(de base)



**Sandrine**  
Décor fusion V8 Rozolo  
(en option)  
H max: 2383 mm  
H min: 1984 mm  
L max: 1113 mm  
L min: 791 mm  
Coef. Ud: 1,3

# Collection Anniversaire



**Virginie 5**  
*Delta clair (de base)*  
*H max: 2383 mm*  
*H min: 1984 mm*  
*L max: 1113 mm*  
*L min: 829 mm*  
*Coef. Ud: 1,4*



**Virginie 3**  
*Blanc trafic RAL 9016*  
*lisse mat, vitrage Delta*  
*clair, imposte fixe vitrée*  
*et poignée New York*  
*inox de base*

INTEMPORELLES PVC

# Collection Hylliade



Achille  
P. 67



Artémis  
P. 66



Clymène  
P. 65



Hadès  
P. 68



Ménélas  
P. 69



Mérión  
P. 68



Pergame  
P. 67



Pylos  
P. 68



Thalie  
P. 65



Thétis  
P. 66



Ce symbole indique les coloris disponibles pour chaque modèle de porte Hylliade. Se référer en page 100 du catalogue. Laissez-vous guider!



Ces lettres indiquent les familles de composition des panneaux. Se référer en page 91 du catalogue.

INTEMPORELLES PVC  
Collection Hylliade



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE  
pour les modèles Clymène & Thalie

*Vitrage ISO*



*Modèles réalisables en panneau plein et  
avec l'option de petits bois intégrés.*



**Clymène**

*Vitrage sablé (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1948 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 876 mm*

*Coef. Ud: 1,1*



**Thalie**

*Vitrage sablé (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1948 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 876 mm*

*Coef. Ud: 1,0*

# Collection Hylliade



## AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

Vitrage DUO

Vitrage ISO

Modèle également disponible en panneau plein et réalisable avec l'option de petits bois intégrés



### Thétis

Vitrage Listral 200 (de base)

H max: 2288 mm

H min: 1948 mm

L max: 1166 mm

L min: 876 mm

Coef. Ud: 1,2



## AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

Vitrage GAB

Vitrage REM

Vitrage GEO



Modèle également disponible en panneau plein et réalisable avec l'option de petits bois intégrés



### Artémis

Vitrage Satinovo (en option)

H max: 2288 mm

H min: 1928 mm

L max: 1166 mm

L min: 876 mm

Coef. Ud: 1,1



AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

Vitrage TAC

Modèle également disponible  
en panneau plein



**Achille**

Vitrage DUO (en option)

H max: 2288 mm

H min: 1938 mm

L max: 1166 mm

L min: 876 mm

Coef. Ud: 1,2



AUTRE OPTION DE VITRAGE

Vitrage MIE



**Pergame**

Vitrage LUX (en option)

H max: 2288 mm

H min: 1898 mm

L max: 1166 mm

L min: 876 mm

Coef. Ud: 1,1

# Collection Hylliade



## AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

Vitrage TAC



Vitrage LIA



Vitrage LIX



### Mérion

Vitrage LUX (en option)

H max: 2288 mm

H min: 1888 mm

L max: 1166 mm

L min: 876 mm

Coef. Ud: 1,1



### Hadès

Vitrage DIL (en option)

H max: 2288 mm

H min: 1865 mm

L max: 1166 mm

L min: 876 mm

Coef. Ud: 1,1



## AUTRE OPTION DE VITRAGE

Vitrage ARE



### Pylos

Vitrage PUP (en option)

H max: 2288 mm

H min: 1838 mm

L max: 1166 mm

L min: 866 mm

Coef. Ud: 1,1

INTEMPORELLES PVC  
Collection Hylliade



**Ménélas**

*Panneau plein (en option)*

*H max: 2288 mm*

*H min: 1865 mm*

*L max: 1166 mm*

*L min: 876 mm*

*Coef. Ud: 1,1*

AUTRES OPTIONS DE VITRAGE

*Vitrage MAI*

*Vitrage BIO*



**Ménélas**  
*Blanc, vitrage Satinovo  
et poignée Verona Inox  
en option.*

# Collection Les Capitales

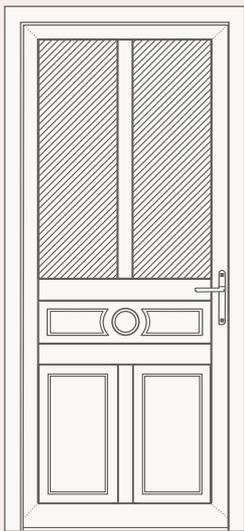
## **Découvrez la collection Capitales : votre entrée, votre signature.**

Votre porte d'entrée est le premier signe de bienvenue que vous offrez à vos visiteurs, une affirmation de style qui allie sécurité, esthétique et personnalité.

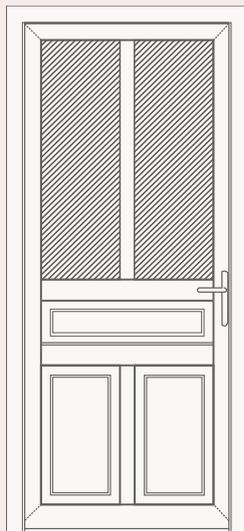
Nos portes Capitales sont conçues pour vous permettre de créer cette première impression mémorable. Avec six modèles uniques, aux noms évocateurs, vous trouverez la silhouette parfaite pour refléter l'élégance de votre foyer.

### **Étape 1 / Choisissez votre modèle**

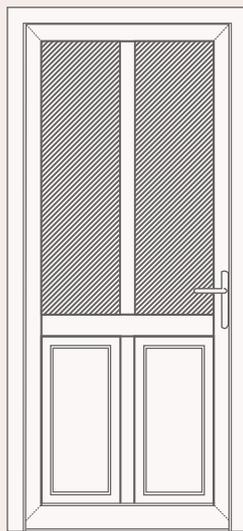
Sélectionnez parmi nos six modèles emblématiques celui qui résonne avec l'esprit de votre demeure. Chaque design installe une personnalité promettant de transformer votre entrée en un véritable point de mire.



**Athènes**



**Berlin**



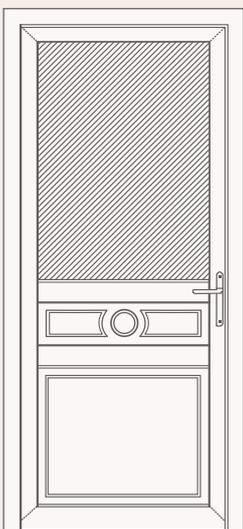
**Édimbourg**

*Copenhague et Athènes, les élégantes, se parent d'un pommeau décoratif délicatement souligné par les moulures du panneau cimaise.*

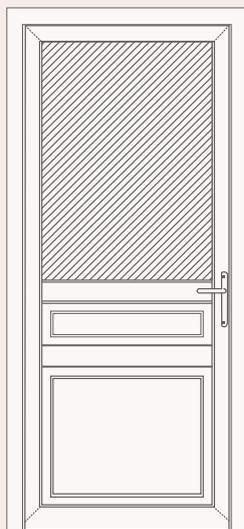
*Sans panneau cimaise, les modèles Édimbourg et Madrid jouent la sobriété.*

*Sur Berlin et Dublin, le panneau cimaise est plein et sans pommeau.*

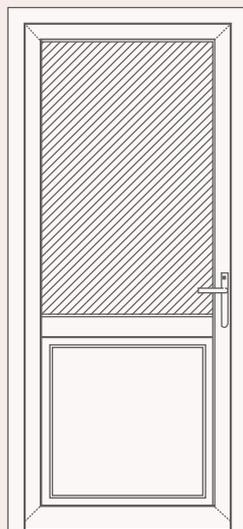
*Un panneau de soubassement ou deux, vous choisissez selon votre goût !*



**Copenhague**



**Dublin**



**Madrid**

**Les Décors Plombs /** Ils capturent l'essence du classicisme avec une touche de modernité. Ces vitrages, aux lignes traditionnelles, jouent avec la lumière pour créer une ambiance chaleureuse et accueillante.

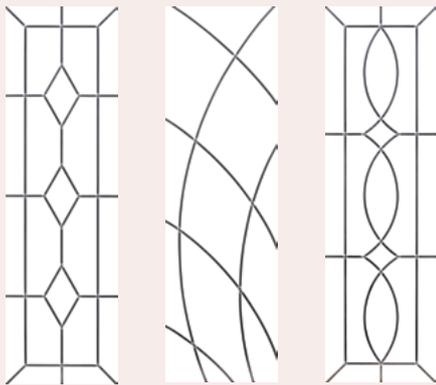
**Les Décoratifs /** Parfaits pour ceux qui cherchent à allier intimité et motifs artistiques, ces vitrages se parent de gravures, de textures et de couleurs, invitant à la découverte d'un univers visuel sans pareil.

**Les Arts Déco /** Inspirés de l'ère artistique des années 1920-1930, ces vitrages incarnent l'opulence et l'audace. Avec des motifs géométriques et des jeux de transparence, ils apportent une touche de modernité intemporelle à votre porte.

**Étape 2 / Personnalisez avec un vitrage d'exception**

Le vitrage n'est pas seulement une question de luminosité ou d'intimité; c'est une touche artistique qui accentue le caractère de votre entrée. Nous vous proposons **3 catégories de vitrages**.

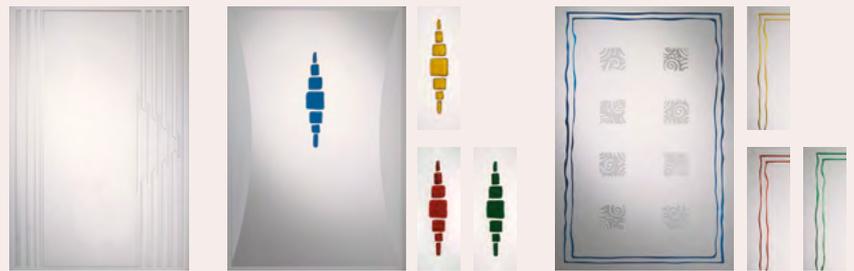
**/ Les Décors Plombs**



**Losange Perspective Tresse**

Les Décors Plombs sont disponible sur les vitrages imprimés Delta Mat, Antique Bullé, Thela et Sahara.

**/ Les Décoratifs**



**Crescendo**

**Emauline**

**Ondine**



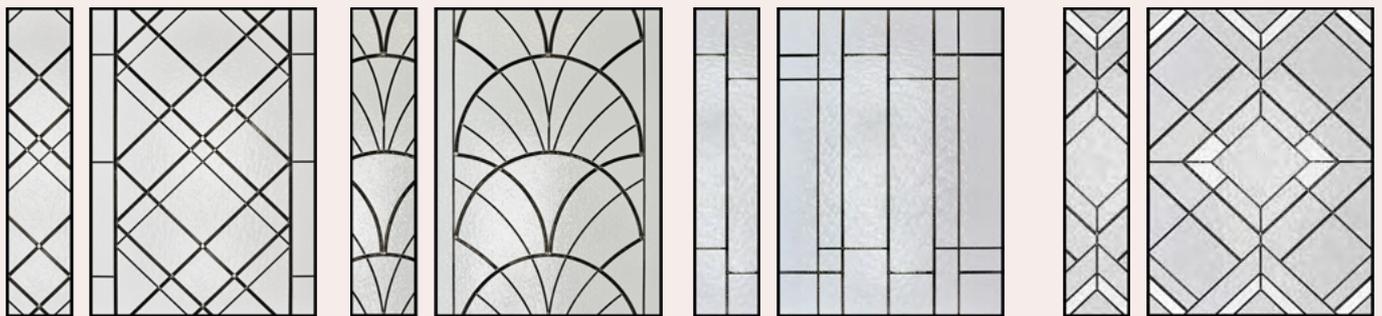
**Ibiza**

**Rondo**

**Staccato**

**Trellis**

**/ Les Arts Déco**

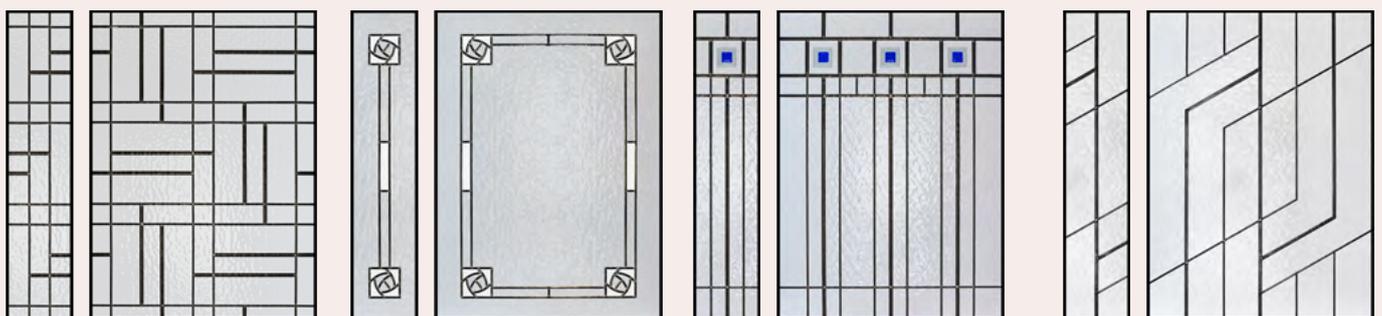


**Burlington**

**Chrysler**

**Cornelis**

**Gatsby**



**Glasgow**

**Mackintosh**

**Manhattan**

**Vice et Versa**

Les Arts Déco sont disponible sur les vitrages imprimés Thela et Sahara.

INTEMPORELLES PVC

## Collection Les Capitales



*Chaleureuse, naturelle  
et aussi technique,  
cette porte Athènes  
dévoile le raffinement  
de votre intérieur.*

**Athènes**  
*Bleu acier, vitrage décor  
plomb Tresse, poignée  
Boticelli et pommeau Inox  
en option.*

# Collection Les Capitales



Authentiques et sobres, les vitrages décor plomb apporteront une touche traditionnelle à votre entrée.

Décor plomb Losange



**Copenhague**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1058 mm*  
*L min: 858 mm*  
*Coef. Ud: 1,6*

Décor plomb Perspective



**Athènes**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1208 mm*  
*L min: 858 mm*  
*Coef. Ud: 1,6*

Décor plomb Tresse



**Athènes**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1208 mm*  
*L min: 858 mm*  
*Coef. Ud: 1,6*

INTEMPORELLES PVC

# Collection Les Capitales



Intemporelle, durable, la porte d'entrée Capitale que vous allez choisir sera la signature prestigieuse de votre maison.

Des vitrages décoratifs uniques et la richesse des accessoires rendent cette collection exceptionnelle.

Votre porte s'y trouve forcément, donnez libre cours à votre imagination!



Vitrage Ibiza

**Copenhague**  
H max: 2408 mm  
H min: 1738 mm  
L max: 1058 mm  
L min: 858 mm  
Coef. Ud: 1,6



Vitrage Staccato

**Copenhague**  
H max: 2408 mm  
H min: 1738 mm  
L max: 1058 mm  
L min: 858 mm  
Coef. Ud: 1,6



Vitrage Crescendo

**Athènes**  
H max: 2408 mm  
H min: 1738 mm  
L max: 1208 mm  
L min: 858 mm  
Coef. Ud: 1,6

# Collection Les Capitales

Vitrage Rondo



**Copenhague**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1058 mm*  
*L min: 858 mm*  
 Coef. Ud: 1,6

Vitrage Ondine rouge (disponible en jaune, vert et bleu)



**Athènes**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1208 mm*  
*L min: 858 mm*  
 Coef. Ud: 1,6

Vitrage Emauline jaune (disponible en bleu, rouge et vert)



**Copenhague**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1058 mm*  
*L min: 858 mm*  
 Coef. Ud: 1,6

Vitrage clair + petits bois



**Copenhague**  
*H max: 2408 mm*  
*H min: 1738 mm*  
*L max: 1058 mm*  
*L min: 858 mm*  
 Coef. Ud: 1,6



## La rencontre de 2 artisans

*Le Groupe Janneau et Fany Glass travaillent main dans la main depuis plus de 20 ans. Henri JANNEAU, menuisier et Président du Groupe et Dominique LEGRIS, fondateur de l'atelier Fany Glass partagent la même passion pour le sur-mesure et la qualité des matériaux.*



Henri JANNEAU et Dominique LEGRIS  
au sein de l'atelier FANY GLASS

### / Fany Glass

Fort de son expérience dans la réalisation de vitraux d'Art, Fany Glass a mis au point une méthode de mise en œuvre de décors verriers directement assemblés en double vitrage. La finition et la noblesse sont identiques au vitrail traditionnel (trames de plomb et soudures à l'étain) et le double vitrage offre toutes les caractéristiques modernes d'une isolation haute performance.

Fany Glass propose un large choix de décors, du plus classique au plus moderne pour s'adapter à vos univers de décoration.

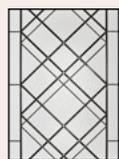
### / Dominique Legris, Meilleur Ouvrier de France 2015 - section Vitraux d'Art

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Dominique ouvre les portes de son atelier en 1982.

À travers la méthode Fany Glass, Dominique propose de redonner au vitrail sa place dans la décoration intérieure tout en restant compatible avec les normes d'isolation thermique et phonique actuelles.

## La collection ART DÉCO

Ces nouvelles ambiances inspirées du style en vogue Art Déco ont déjà séduit de nombreux amateurs.



**Burlington**



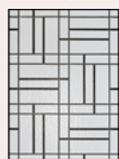
**Chrysler**



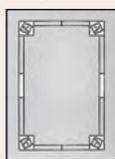
**Cornelis**



**Gatsby**



**Glasgow**



**Mackintosh**



**Manhattan**



**Vice et Versa**

## Composition DES VITRAGES ART DÉCO

44/2 FE – I6 Argon – 4 Sahara Art Déco

Trame plomb sur vitrage Imprimé Sahara de base (Thela en option).

Tous les modèles sont réalisables avec les tierces assorties au décor : même hauteur de vitrage ou sur toute la hauteur de la porte. Tierce également disponible sans le décor plomb.

Intercalaire warm edge de base. Vitrage 44/6 disponible en option.

La composition de vitrage est indiquée de l'intérieur de la maison vers l'extérieur.

# Collection Les Capitales



TIERCE



**Berlin,**  
**vitrage Gatsby**  
Coef. Ud: 1,6



TIERCE



**Copenhagen,**  
**vitrage Mackintosh**  
Coef. Ud: 1,6



TIERCE



**Berlin,**  
**vitrage Glasgow**  
Coef. Ud: 1,6

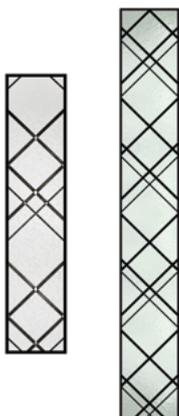
**Edimbourg**  
Gris anthracite,  
vitrage Gatsby et  
poignée Sirius laiton



# Collection Les Capitales



LES TIERCES



*Tierce disponible avec une hauteur identique ou sur toute la hauteur de la porte*

**Athènes,**  
**vitrage Burlington**  
Coef. Ud: 1,6



TIERCE



**Edimbourg,**  
**vitrage Chrysler**  
Coef. Ud: 1,6



TIERCE



**Dublin,**  
**vitrage Vice et Versa**  
Coef. Ud: 1,6

# Collection Les Capitales



TIERCE



**Dublin**  
Blanc,  
vitrage Cornelis  
et poignée  
Verona blanche.



**Madrid,**  
vitrage Cornelis  
Coef. Ud: 1,6



TIERCE



**Madrid,**  
vitrage Manhattan  
Coef. Ud: 1,6

INTEMPORELLES ALUMINIUM – BOIS – ACIER –  
MIXTE ALUMINIUM / BOIS

# Collection BeL'M



**Odysée**  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 81



**Jackson**  
(Coef. Ud : 1,2)  
P. 81



**Montréal**  
(Coef. Ud : 1,2)  
P. 81



**Akimel**  
(Coef. Ud : 1,2)  
P. 81



**Olympie**  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 83



**Athéna**  
(Coef. Ud Alu : 1,3)  
(Coef. Ud Mixte : 1,3)  
P. 82 & 84



**Isaac Mixte**  
(Coef. Ud Alu : 1,2)  
(Coef. Ud Mixte : 1,3)  
P. 82 & 85



**Noé**  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 83



**Gaspésie Mixte**  
(Coef. Ud : 1,2)  
P. 85



**Artémis Mixte**  
P. 85



**Arizona**  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 88



**Broadway**  
(Coef. Ud : 1,6)  
P. 88



**Nysos**  
(Coef. Ud : 0,91)  
P. 82



**Arti**  
(Coef. Ud : 1,6)  
P. 88



**Portland**  
P. 89



**Avoriaz**  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 86



**Majorque**  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 86



**Montparnasse**  
(Coef. Ud : 1,1)  
P. 86



**Dénia**  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 87



**Corse**  
(Coef. Ud : 1,4)  
P. 87



**Touraine**  
(Coef. Ud : 1,5)  
P. 87



**Iris**  
P. 85



INTEMPORELLES ALUMINIUM

# Collection Be'L'M



**Odysée**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91



**Jackson**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,2



**Montréal**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,2



**Akimel**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,2

INTEMPORELLES ALUMINIUM

# Collection BeL'M



**Athéna**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,3



**Danae**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,3



**Olympie**  
Blanc 9016 satiné



**Isaac**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,2

# Collection BeL'M



**Melia**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,3



**Olympie**  
ALU 80  
Coef. Ud : 1,4



**Noé**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91



**Nysos**  
ALU 80  
Coef. Ud : 0,91

INTEMPORELLES  
MIXTE ALUMINIUM / BOIS

## Collection BeL'M



**Athéna Mixte**  
Chêne naturel intérieur,  
noir 9005 extérieur



**Athéna**  
MIXTE ALU / BOIS  
Coef. Ud : 1,3

# Collection BeL'M



**Isaac**  
MIXTE ALU / BOIS  
Coef. Ud : 1,2



**Iris**  
MIXTE ALU / BOIS



**Gaspésie Mixte**  
MIXTE ALU / BOIS  
Coef. Ud : 1,2



**Artémis Mixte**  
MIXTE ALU / BOIS

INTEMPORELLES BOIS  
Collection BeL'M



**Avoriaz**  
BOIS 80  
Coef. Ud : 1,1



**Montparnasse**  
BOIS 80  
Coef. Ud : 1,1



**Majorque**  
BOIS 80  
Coef. Ud : 1,1

INTEMPORELLES BOIS  
Collection BeL'M



**Dénia**  
BOIS 80  
Coef. Ud : 1,4

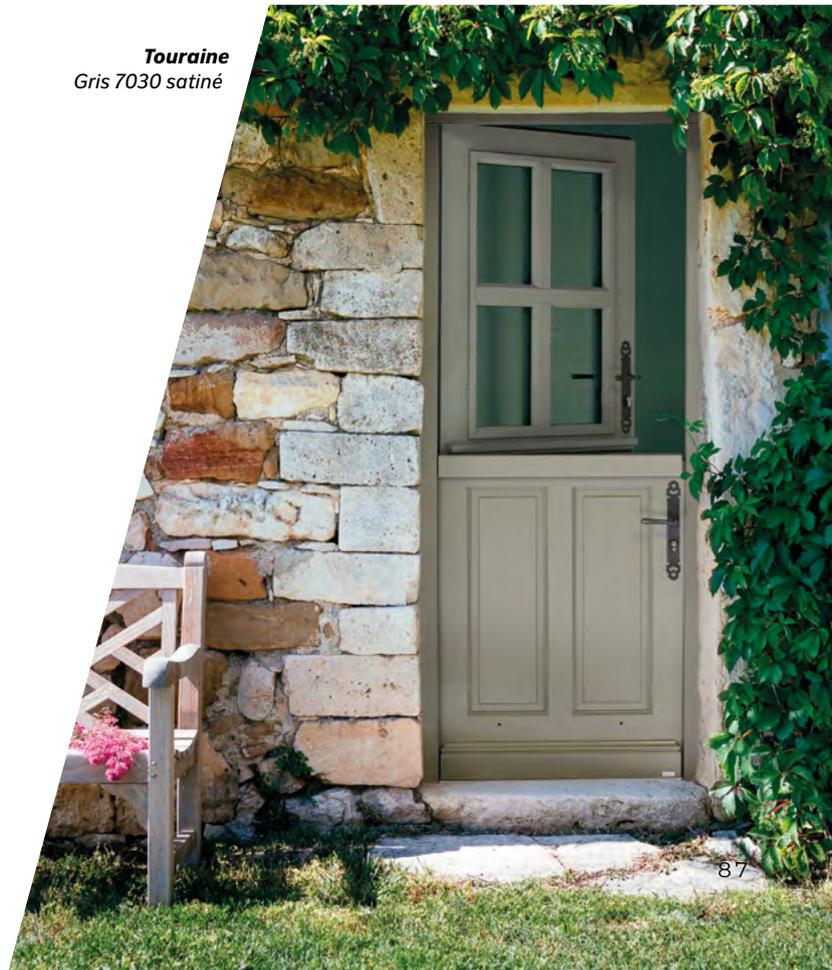


**Corse**  
BOIS 80  
Coef. Ud : 1,4



**Touraine**  
BOIS 60  
Coef. Ud : 1,5

**Touraine**  
Gris 7030 satiné



INTEMPORELLES ACIER  
Collection BeL'M



**Arizona**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,1



**Broadway**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,6



**Arti**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,6



**Portland**  
ACIER 48  
Coef. Ud : 1,5

INTEMPORELLES ACIER  
Collection BeL'M



**Charenton**  
ACIER 68  
Coef. Ud : 1,1



**Pigalle**  
ACIER 68  
Coef. Ud : 1,1



**Beaugrenelle**  
ACIER 68  
Coef. Ud : 1,1



**Sorbonne**  
ACIER 68  
Coef. Ud : 0,75



## *Bien choisir votre porte d'entrée*

*Votre porte d'entrée est la signature  
de votre maison. Le choix du  
modèle est donc important et ne  
dépend pas que de l'esthétique.  
Suivez nos précieux conseils pour  
choisir la porte qui répondra à  
toutes vos exigences et qui alliera  
performance, sécurité et esthétique.*

## LE CHOIX DU MATÉRIAU



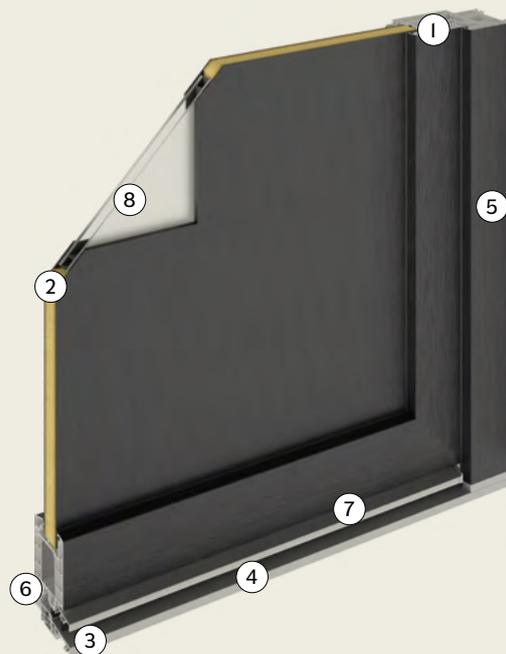
### Portes en PVC

Faciles à vivre et à entretenir, nos portes PVC vous apporteront tout le confort que vous attendez. Ce matériau possède des qualités de résistance et d'isolation qui rendent nos portes d'entrée très performantes et s'accordent à tous les budgets.

### Isolation

**6 chambres** d'isolation sur l'ouvrant et le dormant.

- ① **3 joints d'étanchéité** pour assurer l'isolation et protéger la quincaillerie de l'eau et de l'air, ce qui prolonge sa durée de vie.
- ② **Panneau isolant** en mousse de polyuréthane.
- ③ **Joint central** sur tout le périmètre du Dormant pour supprimer le passage d'air.
- ④ **Seuil aluminium** avec rupture de pont thermique qui assure l'isolation de la totalité du dormant - adapté aux Personnes à Mobilité Réduite.



### Résistance

- ⑤ Épaisseur standard du dormant et de l'ouvrant de **76 mm** qui permet d'assurer une excellente rigidité.
- ⑥ Renfort acier systématique.
- ⑦ Jet d'eau.
- ⑧ **Vitrage feuilleté 33<sup>2</sup>** - faible émissivité, gaz argon en standard **44<sup>2</sup> ou 44<sup>6</sup>**, retardateur d'effraction en option.

### Les compositions de panneaux

que l'on peut retrouver en fonction des familles de portes Hylliade :

#### Famille (A)

Finition	Composition
Blanc	PVC 2 faces
Plaxé 2 faces	PVC 2 faces
Plaxé 1 face ext.	PVC 2 faces

#### Famille (B)

Finition	Composition
Blanc	ALU 2 faces
Plaxé 2 faces	ALU 2 faces
Plaxé 1 face ext.	ALU 2 faces

### Performances

**Joint périphérique** dans la feuillure à verre pour améliorer les performances d'isolation.



### Portes en aluminium collection Anniversaire

La porte avec un ouvrant monobloc est conçue pour offrir un plus grand confort : plus épaisse, plus robuste, elle obtient des coefficients thermiques exceptionnels. Côté esthétique, l'effet escalier disparaît pour un aspect plus épuré.

#### Isolation

- ① Panneau isolant en mousse de polystyrène extrudé.
- ② Dormant aluminium à rupture de pont thermique.
- ③ Seuil aluminium à rupture de pont thermique de 20 mm.

#### Résistance

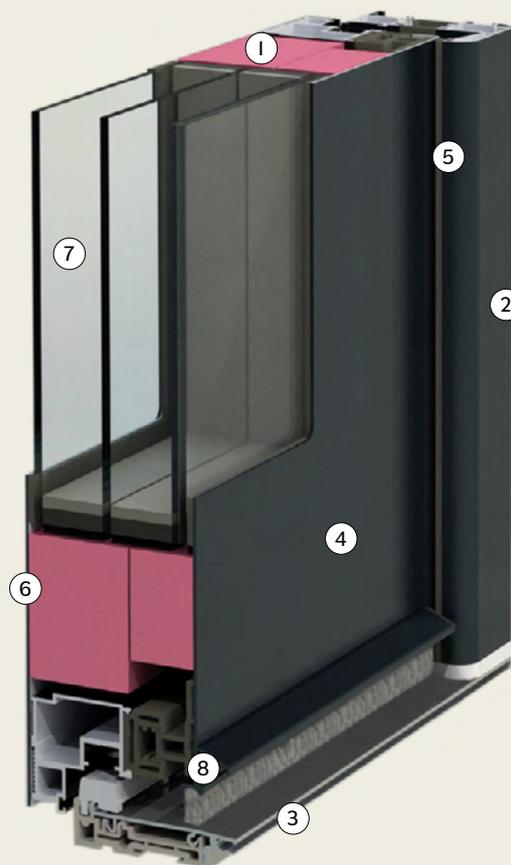
- ④ Tôle aluminium face extérieure de 1,5 mm à 2,5 mm d'épaisseur.
- ⑤ Ouvrant de 79 mm d'épaisseur et dormant de 75 mm d'épaisseur.
- ⑥ Cadre ouvrant aluminium / ABS invisible.
- ⑦ Triple vitrage feuilleté retardateur d'effraction.

#### Option rejet d'eau

- ⑧ Le rejet d'eau en aluminium est laqué à la couleur de l'ouvrant. Il est toujours associé au joint brosse.

#### Option acoustique

Un écran acoustique de 5 mm d'épaisseur peut être ajouté à l'intérieur de l'ouvrant pour améliorer les performances phoniques de votre porte d'entrée.



#### Option sécurité

Tôle aluminium de 2,5 mm d'épaisseur à l'intérieur du panneau pour renforcer la résistance.

#### Performances

Thermique: **Ud jusqu'à 1,15 W/m<sup>2</sup>.K**  
(en dimension standard).

# LE CHOIX DU MATÉRIAU



## Portes en bois

Naturellement isolant, le bois possède d'incroyables qualités mécaniques, thermiques et acoustiques qui rendent les portes d'entrée bois uniques. Chaleureux et noble, le bois offre à votre façade un charme intemporel.

### Isolation

- ① **2 joints d'étanchéité** pour plus de durabilité de la quincaillerie
- ② **Panneau isolant** en bois exotique ou en chêne de France
- ③ Seuil étanche adapté aux Personnes à Mobilité Réduite

### Résistance

- ④ Épaisseur standard du dormant et de l'ouvrant de **58 mm** (option possible en 66 mm)  
Traverse basse de 110 mm, 150 mm en option

### Performances

L'AEV (Étanchéité Air, Eau, Vent) et l'Ud (coefficient thermique) dépendent du panneau et du choix des options. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre installateur.



### Composition des panneaux



Plate-bande Chêne



Plate-bande Bois Exotique Rouge



Lisse\*



Rainuré\*



Mouchette\*

\* Uniquement en Bois Exotique Rouge

# LE CHOIX DU MATÉRIAU

## Collection BeL'M

### ALUMINIUM

#### ALU 100 :

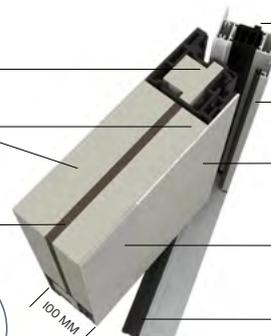
##### Le choix de la haute performance

Efficace & durable...  
Découvrez l'un des ouvrants les plus performants du marché !

**Cadre ouvrant composite**  
haute résistance, avec **isolant thermique** au cœur des profils

**Isolant thermique**  
82 mm

**Isolant phonique** 10 mm :  
affaiblissement acoustique performant



**Dormant affleurant au vantail** haute isolation à rupture de pont thermique

**Joint** sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Tôle en aluminium** thermolaqué, tenue haute durabilité

**Décor céramique** ou ton inox, affleurant à la tôle selon modèle

**Seuil à rupture de pont thermique** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

#### ALU 80 :

##### Le choix de la polyvalence

Design & performant...  
Entrez dans l'ère du sur-mesure !

**Cadre ouvrant composite**  
haute résistance

**Isolant thermique**  
66 mm

**Isolant phonique** 10 mm :  
affaiblissement acoustique performant



**Dormant** haute isolation à rupture de pont thermique

**Joint** sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Tôle en aluminium** thermolaqué, tenue haute durabilité

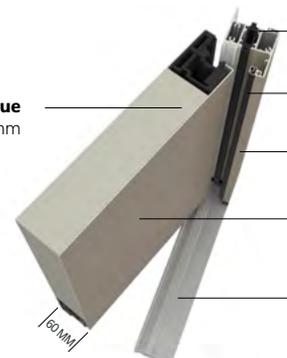
**Seuil à rupture de pont thermique** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

#### ALU 60 :

##### Le choix du budget

Performant et esthétique...  
Choisissez la qualité au meilleur prix !

**Isolant thermique**  
56 mm



**Dormant** haute isolation à rupture de pont thermique

**Cadre ouvrant composite** haute résistance

**Joint** sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Tôle en aluminium** thermolaqué

**Seuil** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

\* porte pleine selon norme NF EN 14351-1

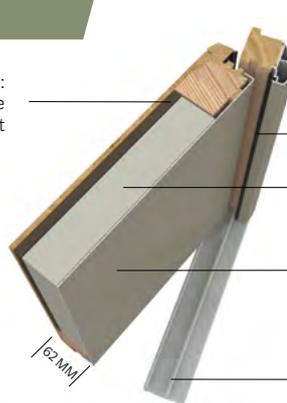
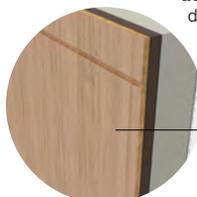
### MIXTE BOIS / ALU

#### MIXTE PANNEAUX

La conception monobloc garantit les meilleures performances au meilleur coût.

**Isolant phonique** 10 mm :  
affaiblissement acoustique performant

**Ouvrant monobloc de 62mm** à rupture de pont thermique; composé face intérieure d'un panneau bois



**Joint sur dormant et ouvrant** assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Isolant thermique** 43 mm

**Tôle en aluminium thermolaqué**, tenue haute durabilité

Seuil répondant aux normes d'accessibilité des **PMR** (personnes à mobilité réduite)

# BOIS

## BOIS 100 ABSOLU

Choisissez la durabilité de l'Accoya. Finitions garanties 10 ans.

## BOIS 80

La conception du sur-mesure sans limite.

## BOIS 60

Une essence de qualité au meilleur budget.

\* porte pleine selon norme NF EN 14351-1



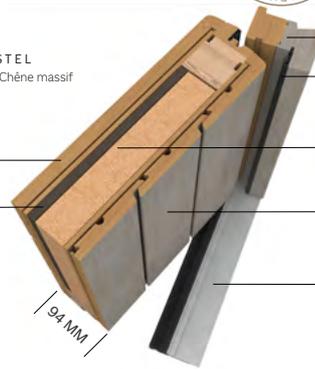
**BELCASTEL**  
Lames en Chêne massif

Lames en Chêne massif

**Isolant phonique 10 mm :** affaiblissement acoustique performant

Montants et traverses en douglas assurant la performance thermique.

**Isolant phonique 10 mm :** affaiblissement acoustique performant



94 MM

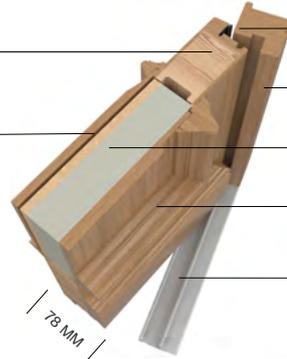
**Dormant d'épaisseur 80 mm**

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Isolant thermique** biosourcé 37 mm

**Lames en Accoya très résistantes**

**Seuil à rupture de pont thermique** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)



78 MM

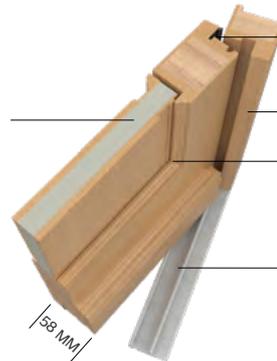
**Joint** sur ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Dormant d'épaisseur 58 mm**

**Isolant thermique 43 mm** entre deux panneaux de bois

**Mouleurs en Bois massif**

**Seuil** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)



58 MM

**Joint** sur ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Dormant d'épaisseur 58 mm**

Montants et traverses en douglas assurant la performance thermique.

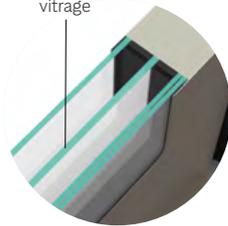
**Seuil** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

# ACIER

## ACIER 68+

**Triple vitrage** feuilleté affleurant pour les modèles contemporains

**Mouleurs Aluminium** sur les modèles Classiques avec double vitrage



**Double vitrage** feuilleté affleurant pour les modèles contemporains

**Mouleurs PVC** sur les modèles Classiques avec double vitrage



## ACIER 48



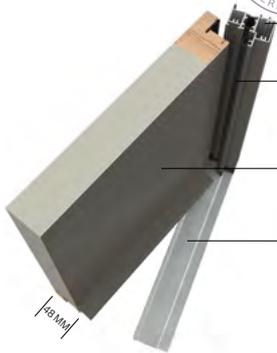
68 MM

**Dormant isolant** à rupture de pont thermique

**Joint sur dormant** et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Isolant thermique**

**Seuil à rupture de pont thermique** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)



48 MM

**Dormant isolant** à rupture de pont thermique

**Joint sur dormant** et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

**Isolant thermique**

**Seuil** répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

# Les portes créatives

Cette collection a été conçue pour vous : elle vous permet de créer vous-même votre porte. Entièrement personnalisable, votre porte est unique.

Adaptée à tous les budgets, n'hésitez plus à jouer avec toutes nos options!

/ En 5 étapes votre porte est créée :

## ÉTAPE 1

Choisissez le matériau de votre porte :

- PVC
- Bois

## ÉTAPE 2

Sélectionnez l'aspect de la menuiserie :

- Rectangulaire
- Cintré
- Tierce
- Imposte

## ÉTAPE 5

Choisissez les accessoires qui viennent donner du caractère à votre porte.



Verona laiton



Arma blanc et inox

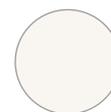


Sirius laiton

## ÉTAPE 3

Optez pour la couleur qui vous convient :

(nuancier du matériau en p.100 et 101)



Blanc trafic  
RAL 9016  
lisse mat



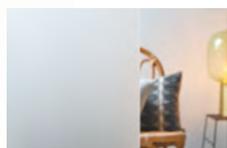
Ivoire clair  
RAL 1015  
lisse satiné



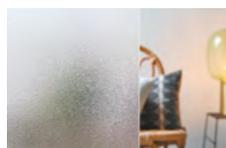
Retrouvez  
tous les coloris  
disponible dans  
le nuancier du  
matériau

## ÉTAPE 4

Adaptez un vitrage à votre porte.



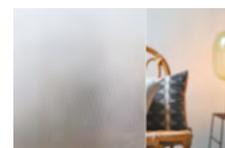
Satinovo



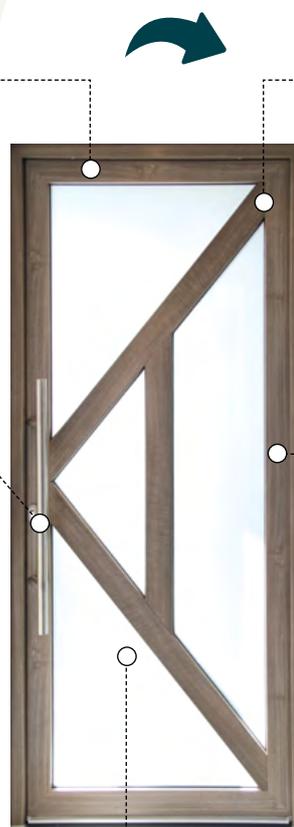
Listral 200



Delta mat



Pixarena



# Les différents agencements

Parce qu'une porte d'entrée n'est pas forcément rectangulaire et composée uniquement d'un ouvrant, nous vous proposons des menuiseries uniques.

## / Les portes en formes

La porte cintrée est réalisable sur la plupart des portes d'entrée en PVC et bois.

Esthétiquement, certains modèles ne s'adaptent pas au cintrage.

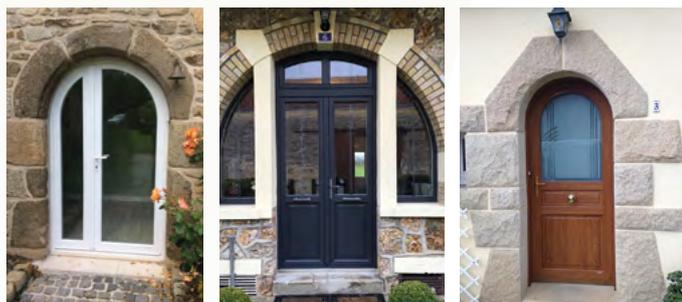
Notre expertise nous permet de vous conseiller sur la faisabilité de votre projet.



Porte cintrée

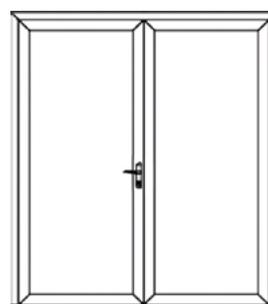


Porte cintre surbaissé

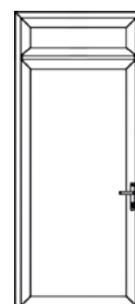


## / Les ensembles composés

Pour les menuiseries PVC avec un remplissage, ces particularités nécessitent une validation auprès de notre bureau d'études. N'hésitez pas à demander conseil auprès de votre installateur.



2 vantaux égaux

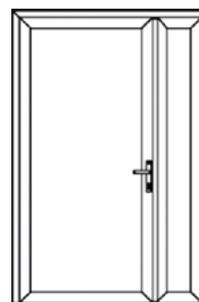


L'imposte  
(l'imposte peut également être cintrée)

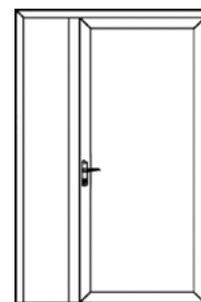
## / Les tierces

La porte avec une tierce fixe ou semi-fixe est un élément qui vient s'ajouter à votre porte d'entrée. La tierce est utilisée pour de grandes ouvertures (plus de 90 cm).

En version vitrée ou pleine, la tierce fait gagner en luminosité à votre entrée de maison.



Tierce en semi-fixe  
(la tierce peut s'ouvrir)



Fixe dormant latéral  
(attention, ferrage dans l'autre sens)



# La sécurité

*La porte d'entrée est un élément important pour la sécurité de votre habitation. C'est pourquoi, en standard, nos portes bénéficient d'une sécurité renforcée. En fonction de votre besoin et de votre budget, nous vous proposons des options qui améliorent la protection de votre habitation.*



## / Sécurité de série

Nos portes ont de série une serrure **automatique à 5 points**.

En standard, vous bénéficiez de :

- serrure automatique
- cylindre de sécurité à 4 clés
- clés plates réversibles haute qualité
- carte de reproduction

## / En option

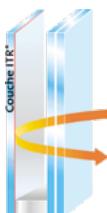
La sécurité peut être renforcée grâce à :

- Cylindre haute sécurité avec insert anti-perçage, livré avec une carte de propriété et 4 clés en maillechort (clés incopiables à vie)\*
- la fonction SYNKRO permet d'introduire 2 clés simultanément
- obturateur extérieur qui garantit une protection contre le vandalisme, la corrosion et les intempéries

\*Non disponible pour la collection Anniversaire.

## / Les vitrages sécurité

Parce que le confort passe également par la sécurité de votre logement, nous vous proposons des vitrages de sécurité feuilletés 44/2 retardateur d'effraction ou vitrage super sécurité 44/6 en option.



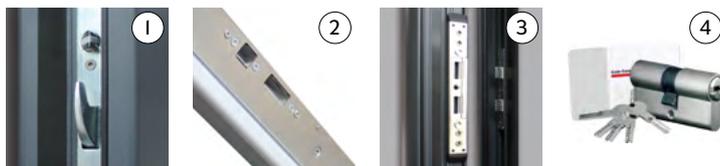
## / Monobloc Anniversaire : sécurité renforcée

**Les ouvrants monobloc sont équipés en standard :**

- ① Une serrure 5 points à 2 crochets : la porte est toujours maintenue sur 3 points grâce aux pènes ronds demi-tour haut et bas.
- ② Une gâche filante.
- ③ Pièce anti-dégondage en partie haute et basse.
- ④ Un cylindre nickelé permettant au barillet de résister à l'oxydation et à la corrosion.

Fiches à réglage 3D

**En option :** barre anti-dégondage avec 12 pions en acier sur toute la hauteur de la porte



## / Le réglage

Le ferrage fiche 3D assure une haute résistance à l'arrachement. Les fiches sont renforcées et des goupilles de sécurité sont intégrées contre le dévissage des fiches.

Pour le réglage, les fiches en 3 dimensions (hauteur +6/-2 mm, largeur +/-3 mm et en compression +/-2 mm) permettent de régler parfaitement votre porte.



# Les vitrages

Contemporaines ou intemporelles, nos portes d'entrée vitrées sont personnalisables selon les modèles grâce à un large choix de vitrages.

## / Les vitrages décoratifs

Le vitrage décoratif vous permet aussi bien de dissimuler l'intérieur de votre maison que de décorer votre porte d'entrée. Nous vous proposons plusieurs types de vitrages :

### LE VERRE DÉPOLI

Les verres dépolis fascinent par l'alternance de surfaces mates et transparentes.

Un contraste intéressant est obtenu entre les parties dépolies et celles restées claires.

C'est le sablage à haute pression (dépoli) de certaines parties du vitrage seulement qui crée le motif de ces différents vitrages.



Antique bullé

### LE VERRE AVEC DÉCOR PLOMB

Les vitrages décor plomb sont réalisés à la main.

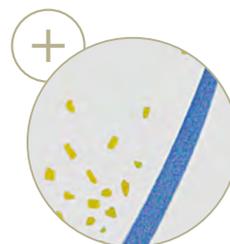
Une fine bande de plomb est collée sur les deux faces du verre\* et délimite ainsi les contours du motif.

\*Sauf sur le vitrage Delta mat où la bande est collée sur une face.



### LE VERRE FUSION

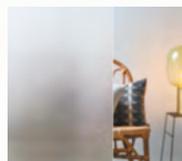
Les pièces de verre sont découpées à la main, puis posées sur un verre clair de 8 mm. Après une nuit de cuisson dans un four à 805°, les pièces colorées ont fusionné avec le verre.



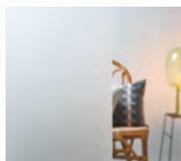
### LE VERRE SABLÉ



## / Les vitrages imprimés



Pixarena



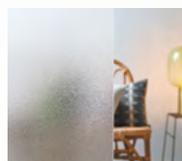
Satinovo



Delta mat



Delta clair



Listral 200



Master carré



Antique



Martelé



Thela clair

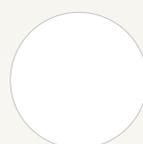
Les vitrages de base et en option ne sont pas les mêmes en fonction des collections et sont liés au modèle de la porte. Tous les vitrages ne s'adaptent pas à tous les modèles.

# Les couleurs

Pour égayer votre façade ou votre intérieur, n'hésitez pas à ajouter une touche de couleur à votre porte d'entrée. Notre large palette de coloris vous permettra de donner du caractère à votre maison, en monocoloration ou en bicoloration.

## / Le nuancier PVC

Nos gammes PVC s'illuminent grâce à un riche nuancier.



Toutes les gammes PVC sont proposées de base en teinté masse blanc.



Les Capitales sont également réalisables en teinté masse ton pierre.

Couleurs non contractuelles. L'absence ou l'insuffisance d'entretien de vos menuiseries peut conduire à une exclusion totale ou partielle de la garantie légale.

		HYLLIADE									CAPITALES ET LUMIS PVC		
		◆			★			○					
ASPECT	COULEUR	2 faces	1 face ext. (face int. 9016)	1 face int. (face ext. 9016)	2 faces	1 face ext. (face int. 9016)	1 face int. (face ext. 9016)	2 faces	1 face ext. (face int. 9016)	1 face int. (face ext. 9016)	2 faces	1 face ext. (face int. 9016)	1 face int. (face ext. 9016)
STRUCTURÉ	Blanc	•		•	•		•				•		•
	Gris argent	•	•								•	•	
	Gris anthracite										•	•	
	Rouge foncé		•			•			•			•	
	Brun chocolat		•			•						•	
	Bleu acier		•			•				•		•	
	Vert mousse		•									•	
TON BOIS	Chêne doré	•	•		•	•		•	•		•	•	
	Chêne irlandais	•	•	•	•	•	•				•	•	•
	Noyer	•	•		•	•		•	•		•	•	
	Acajou	•	•		•	•		•	•		•	•	
MAT	Gris anthracite	•	•			•					•	•	
	Gris Basalte		•			•						•	
	Noir	•	•		•	•		•	•		•	•	
	Gris Quartz		•			•			•			•	
	Brun Sépia		•									•	

## / Le nuancier Aluminium

### FINITIONS DE BASE



Blanc trafic  
RAL 9016  
lisse mat

Blanc crème  
RAL 9001  
lisse mat

Gris anthracite  
RAL 7016  
granité mat

Noir 2100  
sablé mat

### COULEURS STANDARD

#### LISSE



Ivoire clair  
RAL 1015  
lisse satiné

Gris télégris 4  
RAL 7047  
lisse satiné

Noir profond  
RAL 9005  
lisse satiné

Bronze I247  
lisse satiné

Bleu acier  
RAL 5011  
lisse mat

#### GRANITÉ



Gris terre  
d'ombre  
RAL 7022  
granité mat

Gris beige  
RAL 7006  
granité mat

Rouge pourpre  
RAL 3004  
granité mat

Vert mousse  
RAL 6005  
granité mat

#### SABLÉ



Gris 2800  
sablé mat

Aluminium gris  
RAL 9007  
sablé mat

Gris 2900  
sablé mat

Rouille  
sablé mat

Chêne  
Doré

#### MÉTALLISÉ



Anodic Ice  
métallisé semi  
brillant

Bleu nuit canon  
métallisé semi  
brillant

## / Le nuancier Bois

Janneau vous propose deux essences de bois pour vos portes d'entrée : le chêne de France en lamellé-collé et le Bois Exotique Rouge, un bois exotique rouge de forte densité. Teintes de lasure au choix : claire et moyenne.



6 finitions couleurs, en standard, qui respectent l'environnement (ne contiennent aucun solvant polluant).



Blanc  
9016

Blanc  
9010

Blanc Crème  
9001

Blanc gris  
9002

Gris agathe  
7038



Gris anthracite  
7016

\*Couleurs hors standard en option

## / Autres couleurs sur demande

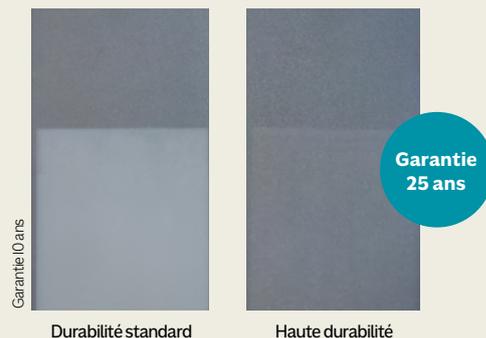
La bicoloration est possible sur les portes d'entrée bois, tous les coloris s'adaptent en intérieur et en extérieur. Si vous voulez associer un coloris à une teinte de lasure, il n'y a pas de contraintes lorsque la lasure est en intérieur. Lorsque la lasure doit se trouver en extérieur, elle ne peut s'accompagner d'une couleur en intérieur.

## Garantie du laquage 25 ans !

Tenue de laquage garantie 25 ans pour les couleurs Classe 2\* : résistant aux UV, aux variations thermiques, la tenue de laquage est garantie 25 ans par Janneau.

Comparatif des peintures après 600 heures d'exposition au test QUVB\*\* :

- > Durabilité standard Qualicoat Classe 1 : garantie 10 ans
- > Haute durabilité Qualicoat Classe 2 : garantie 25 ans



\*Toutes les couleurs sont Classe 2 sauf les couleurs claires, moins sensibles à la décoloration (blanc, blanc crème 9001, ivoire clair 1015, gris télégris 7047, chêne doré).

\*\*Test QUVB 313 (norme DIN EN ISO 11507) réalisé au laboratoire AkzoNobel Powder Coatings. L'enceinte de vieillissement accélérée reproduit artificiellement le spectre solaire complet. Elle simule en quelques heures ou semaines les détériorations et les dommages provoqués par l'irradiation solaire et les intempéries en extérieur sur plusieurs années.

# LES COULEURS BEL'M

## ALUMINIUM

### / Un choix de 19 couleurs en standard

MONOCOLORATION OU BICOLORATION EN STANDARD blanc 9016 satiné selon le nuancier JANNEAU au même prix



+ En option, large choix de couleurs

100 % personnalisable extérieur / intérieur

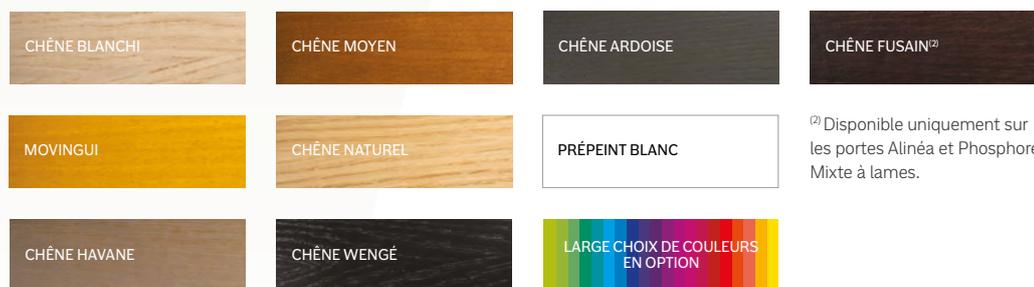


\* Garantie brillance et couleur 10 ans sur ces teintes.

## MIXTE BOIS / ALU

### / Vos choix de couleurs

#### LES FINITIONS INTÉRIEURES



#### LES FINITIONS EXTÉRIEURES



+ En option, large choix de couleurs



\* Garantie brillance et couleur 10 ans sur ces teintes.

# LES COULEURS BEL'M

## ACIER

### / Vos choix de couleurs

MONOCOLORATION EN STANDARD  
BICOLORATION BLANC INTÉRIEUR EN OPTION

SATINÉ BLANC 9016	SATINÉ BEIGE 1015	SATINÉ GRIS 7047
-------------------------	-------------------------	------------------------

TEXTURÉ GRIS 2900	TEXTURÉ GRIS 7016	TEXTURÉ ROUGE 3004	TEXTURÉ NOIR 2100
-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------



## BOIS

### / Vos choix de couleurs

EXTÉRIEURES ET/OU INTÉRIEURES

	BOIS 100 ABSOLU	BOIS 100	BOIS 80	BOIS 60
PRÉPEINT	—	—	●	●
MOABI	—	—	●	●
MOVINGUI	—	—	●	●
CHÊNE CLAIR	—	—	○	○
CHÊNE MOYEN	—	—	○	○
CHÊNE FUSAIN	—	●	—	—
CHÊNE NATUREL	—	●	—	—
GRIS LUNAIRE EXTÉRIEUR UNIQUEMENT	●	—	—	—
NOIR ÉCLIPSE EXTÉRIEUR UNIQUEMENT	●	—	—	—
LARGE CHOIX DE COULEURS EN OPTION*	—	○	○	○

INTÉRIEURES UNIQUEMENT

	BOIS 100 ABSOLU	BOIS 100	BOIS 80	BOIS 60
CHÊNE NATUREL	●	●	○	○
CHÊNE BLANCHI	●	●	○	○
HAVANE	●	●	○	○
ARDOISE	●	●	○	○
WENGÉ	●	●	○	○
LARGE CHOIX DE COULEURS EN OPTION*	○	○	○	○

\* hors teintes foncées (RAL 6007, 6008, 6009, 8022, 9004, 9005, 9011, 9017) texturées et métallisées (RAL 1026, 2005, 2007, 3024, 3026, 5025, 9006, 9007, bleu canon).

● Standard ○ Option — Non disponible

# Les accessoires

Le choix de la garniture et de sa couleur se fait en fonction de la collection. Nous vous proposons des combinaisons "standards" en fonction de la couleur de votre panneau ou vitrage décoratif.

## / Les garnitures plaques



Verona  
Existe en blanc, inox,  
noir, marron et laiton



Botticelli  
inox



Sirius laiton



Arma  
Existe en blanc  
et inox



France  
fer patiné



Dallas  
Existe en blanc,  
inox, noir et marron

## / Les garnitures rosaces

### GAMMES PVC



New-York  
Existe en blanc, inox,  
noir et marron

## / Les poignées de tirage

Attention, les poignées de tirage sont uniquement associées avec les serrures ADR et Secury 4.

Poignées intérieures compatibles avec l'option poignée de tirage :

### GAMMES PVC



Zelda



Alinéa 1



Alinéa 2



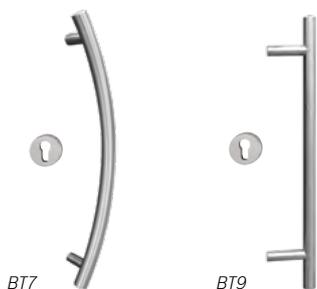
IPSA



France

## / Collection Anniversaire

### LES POIGNÉES DE TIRAGE\*



\*Uniquement face extérieure avec poignées New York face intérieur.  
Non compatible avec les modèles Blandine et Lorianne.

### LES GARNITURES ROSACES



\*\*Existe en inox et en laiton.  
Uniquement pour les modèles Blandine et Lorianne.  
Poignée Verona inox de base.

## / Les pommeaux

Créés pour les collections Les Capitales et Les Créatives PVC et bois, nous vous proposons des pommeaux de différentes formes et coloris. Pour respecter l'esthétique de votre porte, la couleur de votre pommeau doit être la même que celle de votre garniture.



Laiton



Inox



Marron



Blanc



Noir



Fer patiné

## L'entretien de votre porte d'entrée ?

Pour profiter le plus longtemps possible des qualités de votre porte, nous vous proposons de suivre quelques conseils d'utilisation et d'entretien.

### PVC

Le PVC s'entretient très facilement avec une éponge et de l'eau savonneuse. Ne pas utiliser de produits à base d'acétone ou de chlore. Ne pas peindre le PVC car cela peut fragiliser le panneau et créer une dilatation excessive.

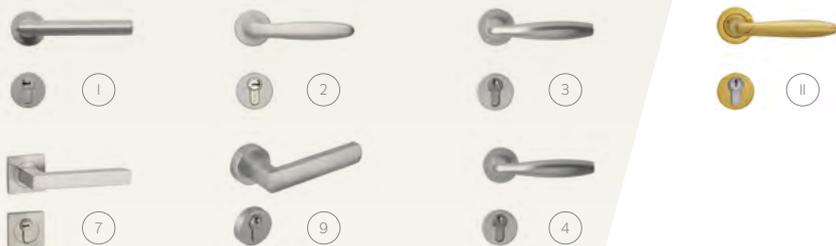
### ALUMINIUM

Nous vous conseillons un nettoyage à l'eau savonneuse puis un rinçage à l'eau claire et un essuyage avec un chiffon doux. Il faut impérativement éviter les produits agressifs tels que détergents, lessives, solvants et produits basiques ou acides ainsi que les éponges ou chiffons abrasifs.

### BOIS

Un entretien trop tardif peut entraîner des dommages irréparables. Il faut s'assurer d'une bonne protection du bois en vérifiant régulièrement l'aspect de la lasure ou de la peinture. La fréquence de l'entretien dépend de l'exposition de la menuiserie à la pluie et au soleil.

## / Poignées rosaces



## / Poignées sur plaque



## / Poignées et barres de tirage (ouverture à la clef)\*

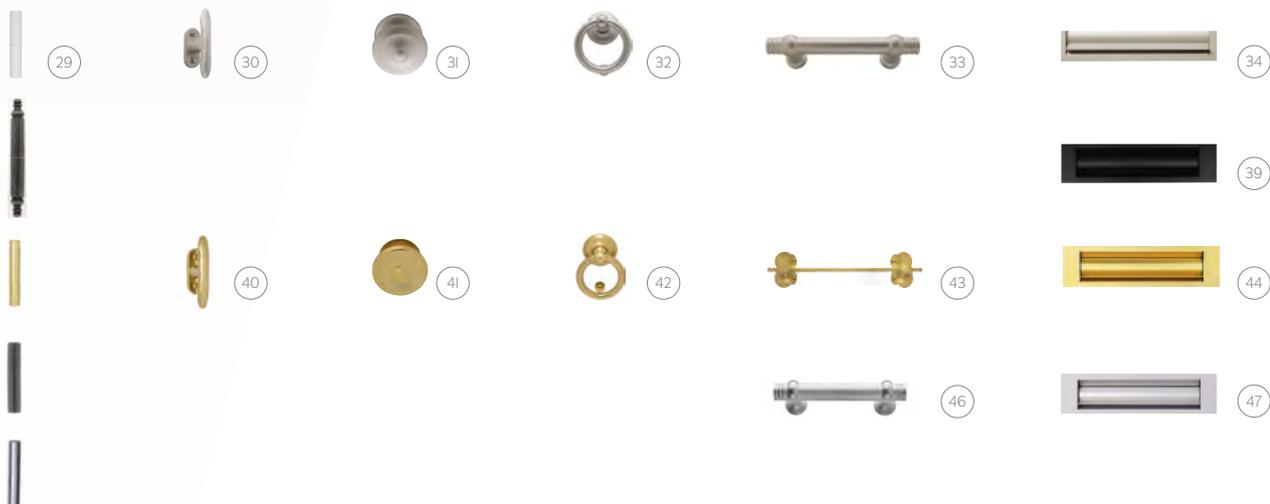


\*À associer obligatoirement avec une serrure automatique SA2P2C avec ouverture à la clé et un barillet signé Bel'M ou AXI'HOME éligible A2P\*.



Si vous souhaitez une poignée à l'extérieur en complément de la barre de tirage, nous vous proposons cette poignée rosace inox courte qui fonctionne avec une serrure automatique ou à relevage. Faisabilité : nous consulter.

## / Autres accessoires



## / Tableau récapitulatif de la quincaillerie

		Aluminium				Mixte	Bois				Acier		Code
		Alu 60	Alu 70	Alu 80	Alu 100	Mixte	Bois 60	Bois 80	Bois 100	Bois 100 absolu	Acier 48	Acier 68+	
Poignées	1			● (contemporaine)	○ (1/2 poignée uniquement)*	● (contemporaine)							QPR-025-GD
	2			● (classique) ○ (contemporaine)		● (classique) ○ (contemporaine)	○	○					QPR-028-GD
	3										●	●	QPR-022-AR
	4	●									○ (SA2P2C)	○ (SA2P2C)	QPR-022-IN
	7			○ ●* (RC2 ou domotique)	●*				●*	●*			QPR-023-IN
	9	○		○	○ (1/2 poignée uniquement)*								QPR-030-IN
	11	■ ○ (classique)		○		○	○	● ○ selon modèle ■			○	○	QPR-001-LA
	13			○		○	○	○					QPP-005-GD QPP-028-GD
	14						●	●					QPP-001-RU
	16	○		○							○	○	QPP-005-IN QPP-028-IN
	21			○		○	○	○			○	○	QPP-006-GD QPP-024-GD
	24			○		● MAL							QBT-009-LAQ QBT-020-LAQ
	25			● (Oxygène) ○									QBT-007-IN
	26										○	○	QBT-014-IN
27	○		○		○			○		○	○	QBT-003-IN	
28	○		● (Phosphore) ○		● (Phosphore) ○			○		○ (Cougar) ● (Cougar)	○ (Cougar) ● (Cougar)	QBT-005-IN	
Accessoires	29	Blanc / Argent (poignée rosace inox) Laiton (poignée couleur laiton)		Blanc / Argent (poignée rosace inox) Laiton (poignée couleur laiton)		Blanc / Argent Laiton (poignée couleur laiton)	Blanc / Argent Laiton (poignée couleur laiton)	Blanc / Rustique Laiton (poignée couleur laiton)	Argent	Argent	Blanc / Argent (poignée rosace argent)	Blanc / Argent (poignée rosace argent)	
	30						○	○					QPB-003-GD
	31			○		○	○	○					QBO-002-GD
	32			○		○	○	○					QHE-003-GD
	33			◆ ○		○	○	○					QBD-001-GD
	34			○		○	○	○					QBL-004-GD
	39						○	○					QBL-004-NO
	40						○	○					QPB-002-LA
	41	○		○		○	○	○					QBO-001-LA
	42	○		○		○	○	○					QHE-001-LA
	43	○		○		○	○	○					QBD-002-LA
	44	○		○		○	○	○					QBL-001-LA
	46	○		○									QBD-004-IN
47	○		○		○					○	○	QBL-004-IN	

# La maison connectée

La domotique appliquée à vos portes d'entrées vous offre beaucoup d'avantages. Alors, laissez-vous guider par votre Menuisier Créateur.

## 1 / Connectez vos ouvertures avec Connect.

Totalement invisibles, ces capteurs sont intégrés à vos portes d'entrée en PVC\*. Ces dispositifs innovants permettent de :

### Vérifier l'état de vos portes depuis votre smartphone

Pour être sûr qu'elles sont bien fermées quand vous êtes au travail par exemple. Grâce à l'application TaHoma®, vous savez si elles sont ouvertes ou verrouillées.

### Détecter les tentatives d'intrusion

Avant même l'intrusion, les capteurs détectent les vibrations provoquées par une tentative d'effraction.

### Déclencher des scénarios de dissuasion

En cas de tentative d'intrusion, la box TaHoma® vous permet de déclencher la descente de vos volets roulants ou encore d'allumer les lumières de votre habitation par exemples.



Pour découvrir les avantages de la solution Connect en vidéo, flashez ce code :



## 2 / Centralisez le pilotage de vos menuiseries avec la commande intelligente TaHoma® switch

Avec l'écosystème TaHoma®, vous centralisez et pilotez les équipements connectés de la maison via les 2 boutons lanceurs de scénarios de la commande. Depuis l'application TaHoma® vous contrôlez votre logement à distance où que vous soyez, depuis votre smartphone ou à la voix via un assistant vocal compatible.



Application disponible sur:



iPhone® et AppStore® sont des marques déposées par Apple Inc.



TaHoma®  
de somfy.



### La TaHoma® Switch de Somfy, un produit éco-conçu !

Engagé dans une démarche responsable, notre partenaire Somfy repense la conception de ses produits dans le but de réduire leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.



#### Le label

**ACT FOR GREEN, c'est l'assurance d'un produit de qualité respectant les exigences d'éco-conception :**

- Consommation électrique : réduction de la consommation d'énergie du produit.
- Matières premières : sélection de matériaux respectueux des exigences de santé et d'environnement.
- Durabilité : optimisation de la durée de vie des produits.
- Emballages : privilégie l'utilisation de matières recyclées pour les emballages et notices.
- Composants électroniques : sélection de composants les moins impactants pour l'environnement.







## Les labels et certifications reconnus :

Le Groupe Janneau prend l'engagement de se conformer aux exigences rigoureuses des différents labels et normes.

Janneau Menuiseries est titulaire d'un contrat de responsabilité Civile Décennale des professionnels fabricants assimilés concernant les éléments fabriqués dans ses usines. Garantie décennale selon la loi 78.12 du 4 janvier 1978.



Le marquage CE est une autorisation de mise sur le marché qui atteste de la qualité, de la performance et de la conformité des produits.



Personne à Mobilité Réduite.  
Favorise l'accessibilité aux personnes handicapées et le franchissement de niveau.



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions). Pour les portes en PVC.



Les menuiseries Janneau répondent aux exigences de la Réglementation Environnementale 2020.



Le label CEKAL garantit 10 ans la qualité et l'étanchéité des doubles vitrages.



Le label Qualicoat assure une qualité supérieure pour les menuiseries en alu thermolaqué, dont l'usage se destine principalement en milieu extérieur.

VOTRE MENUISIER CRÉATEUR JANNEAU

**JANNEAU**  
menuisier créateur